Bu dergide gördüğünüz her şey Türkiye'de var!

HOME art

ISSN 1304-5652

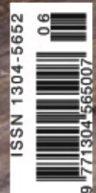
HAZİRAN 2018-06 13 TL KKTC 16 TL

TURKUVAZ

ŞEHİRLİ VE YAZLIK *evler*

TATİL ÖZEL SAYISI

EVDE TATİL HAVASI




ALBARELLA SOFA | KANEPE
MORGANO ARMCHAIR | KOLTUK
BELFIORE ARMCHAIR | KOLTUK
OSTIA LOW TABLE | SEHPA
CARTAGINE LOW TABLE | SEHPA
ARA GÜLER


www.demsas.com
444 6 367
DMS



LODA®



homeart



SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME
VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür
YASEMİN GEBEŞ

Yayın Direktörü
ASLIHAN SARP IŞMAN
asli.sarp@turkuvazdergi.com.tr

Genel Yayın Yönetmeni
YASEMİN SAVCI
yasemin.savci@homeart.com.tr

Yazı İşleri Müdürü
LALE DAĞKIRAN
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Görsel Yönetmen
BEHİCE BASIM
behice.basim@homeart.com.tr

Yazı İşleri
GÜLDEREN TUMBA
gulderen.tumba@homeart.com.tr

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Genel Müdür Yardımcısı YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama Müdürü FERHAL ŞENCAN
İş Geliştirme Müdürü SANEM YILDIZ
Fotoğraf Editörü CANAN YETİŞTİ SATKIN
Üretim Takip Müdürü EYÜP ÇURLU
Pazarlama ve İş Geliştirme Uzmanı ZEYNEP DOĞAN

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı
SEMA TEKER
Reklam Satış Grup Koordinatörü
SİNEM ATAK, EBRU KAÇAR, EMEL ÖZEN,
FİLİZ ÖZKAN, MEHMET PEHLİVAN
Reklam Müşteri Temsilcisi
GÜNGÖR TAYILGA
Bölgeler Satış Grup Koordinatörü
AYNUR GÜKCAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü
AYŞE TİRYAKİ ALTUN
Ege Reklam Satış Müdürü
ŞEBNEM AKDENİZ
Adana Reklam Satış Koordinatörü
GÜNEY YILMAZ
Antalya Reklam Satış Koordinatörü
ŞEYDA YILMAZ
Reklam Rezervasyon
TEL: (0212) 354 41 18 - 354 33 95 FAX: (0212) 354 33 50-75
Etkinlik Satış Genel Müdür Yardımcısı
FUNDA BAYKAL
Etkinlik Satış Grup Koordinatörü
BERNA SEÇEN, ÖZLEM ÖZKÖSLÜ
TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı
SİNAN KÖKSAL
Abone Operasyon Müdürü
UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi 444 88 81
abone@turkuvazabone.com/www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

YAZIŞMA ADRESİ BARBAROS BULVARI CAM HAN NO: 153 BALMUMCU 34349, BEŞİKTAŞ/İSTANBUL.
SANTRAL TELEFON (0212) 354 30 00 **TURKUVAZ DERGİ** (0212) 326 33 34 **FAKS** (0212) 354 47 40 **YAYIN TÜRÜ** YEREL SÜRELİ FIPP ÜYESİDİR
YÖNETİM YERİ BARBAROS BULVARI, CAM HAN, NO: 153, BEŞİKTAŞ/ İSTANBUL **DAĞITIM** TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.
YAYIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ **MATBAA GENEL MÜDÜRÜ** MEHMET KAMİLOĞLU
BASIMCI TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ
BASILDIĞI YER AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. NO: 4, SANCAKTEPE İSTANBUL. TEL: (0216) 585 90 00
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ HAKAN DEMİRCİ


@homeartdergi


@HomeArtMag


yasemin.savci@homeart.com.tr

Tatil denince…

Tatil denince gözünüzün önüne ne geliyor bilmiyorum ama ben bir plaj, şezlong ve şemsiye görüyorum gözümü kapatınca. Sözlükte eğlenmek, dinlenmek amacıyla çalışmadan geçirilen süre olarak geçiyor tatil. Yaz olmak zorunda değil elbette ama yaz varken başka zamanda tatil yapmak ister mi insan diye de düşünüyorum.

Yaz gelince her şey bambaşka oluyor. Tenimize yerleşen o bronzluk, sağlık da getiriyor yüzümüze. Her şey daha bir güzel görünüyor. Meyveler, sebzeler, her şeyin lezzeti bambaşka oluyor. Açık havada olmak, üstümüze bir şey almak zorunda olmamak; rahat, tiril tiril kıyafetlerle dışarı çıkabilmek; yaz çiçeklerinin birbirine karışan nefis kokuları; saksıda domates, biber yetiştirmek; sık sık mangal yapabilmek, mangal için mutfakta yaşanan o tatlı telaş, şeftali şiş gibi tatlı denemeleri; biber-patlıcan kızartmasının o karşı konulamaz kokusu, börülce, mısır, kabak çiçeği dolması, çilek reçeli, vişne kompostosu, açık havadaki partiler, günbatımları, sabah herkesten önce, kimsecikler yokken buz gibi denize girmek, uzun uzun yüzmek, plajda esen o tatlı rüzgâra rağmen kitap okumaya çalışmak, günbatımında elmacık kemiklerimizi ısıtan güneş, midye dolması ve daha neler neler…

İşte yaz denince, tatil denince benim aklıma gelenler bunlar. Geçen yıl hiç tatil yapamamış biri olarak tüm bunlar gözümde tütüyor.

Bu yaz tatile gidemeseniz de tatili evde yaşamanız, evinize yazı getirmeniz için tatil temalı bir sayı hazırladık. Çok farklı tarzlarda yazlık evler de sizi bekliyor. Evinize yaz havasının geldiği, mutfaktan nefis kokuların eksik olmadığı güzel bir yaz dileğiyle…

YASEMİN SAVCI


KARACA
PAYLAŞACAĞIMIZ ÇOK ŞEY VAR

haziran içindekiler





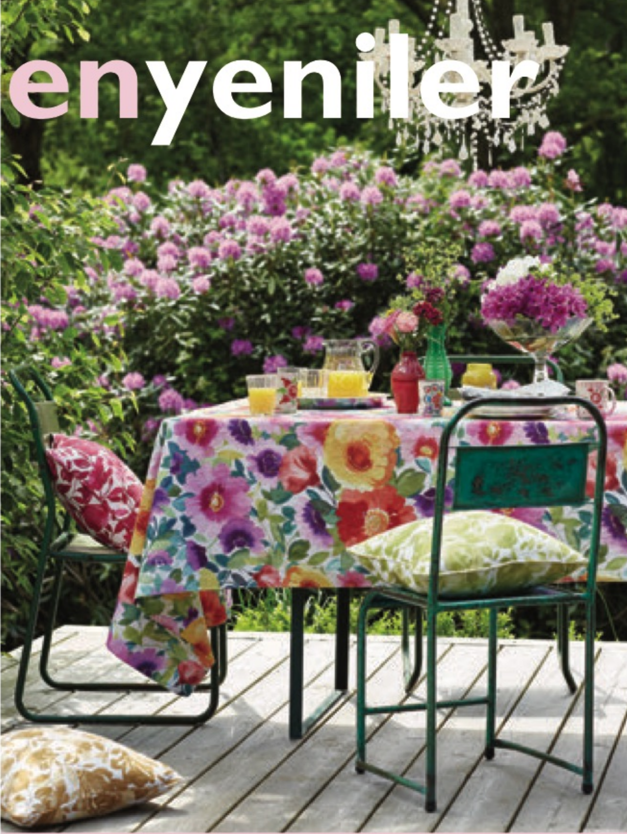
evler

öneri

stil

deneme

enyeniler



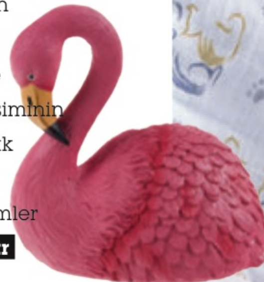
Yaza imza atan kumaşlar

Fabricut, Vervain, Trend, Nobilis, S.Harris, Stroheim, Guell Lamadrid, Misha Handmade Wallpaper, Duralee, Missoni Home, Highland Court, Vera Seta, Kanchi, Christian Fischbacher, Aldeco, La Scala Milano, Foresti ve Milano Tessuti gibi dünyaca seçkin markaların Türkiye temsilcisi olan Tasarım Perde, dış mekan ürünlerindeki markaların kalitesinin, şıklığının ve renklerinin yanı sıra, güneşten solmama, küf ve neme karşı dayanıklılık, yanmazlık, kolay yıkanabilir olma ve leke tutmama gibi kullanım özelliklerini de beraberinde getiriyor. **www.tasarimperde.com**



Küçük dokunuşlar…

Yaşam alanlarında küçük dokunuşlarla büyük farklar yaratmak, evin genel görünümünü güzelleştirmek, daha ferah bir atmosfer yaratmak, farklı stil ve temaları bir araya getirmek isteyenler aradığını Linens'in dekorasyon ürün grubunda buluyor. Ev alışverişini keyfe dönüştüren Linens yaz mevsiminin sıcak enerjisini evine taşımak isteyenlere dekoratif ürün koleksiyonuyla harika çözümler sunuyor. **www.linens.com.tr**



BENZERSİZ BİR ÇAY DENEYİMİ

Doğanın iyileştirici gücünden ilham alınarak hazırlanan karışımlar ile sağlık kürlerinin birlikteliğini yansıtan Teaelife, birbirinden özel 5 çeşidi ile benzersiz bir çay deneyimi yaşatıyor.

teaelife.com



En yumuşağından…

Özel bir dokuma tekniği ile bambunun yumuşaklığını pamuğun emiciliği ile birleştiren, böylece minimalizm anlayışını hem desenlerde hem kumaş özelliğinde yakalayan Posh Baby by Momeasy markası, bebekler için puset örtüsü, kundak ve çarşaf gibi ürünler tasarlıyor. **www.pinkbluebaby.com**





DOĞANIN UYANIŞI

Geniş koleksiyon seçenekleriyle yaşam alanlarına trendleri taşıyan Artemis Halı, Dizayn serisi ile evlerin vazgeçilmezi olmaya devam ediyor. Birbirinden şık formlarıyla dikkat çeken; çiçek, kelebek ve soyut desen detaylarının kullanıldığı Dizayn serisi, baharın neşesini ve coşkusunu evlere taşıyor.

www.artemishali.com.tr

ÇOCUKLARA DANİMARKALI TASARIM

Çocukları göz önünde bulundurarak dekorasyonda dengeyi korumak isteyen ve Danimarka tasarımlarının sadeliğini takdir eden aileler için tasarlanan Done by Deer markasının birbirinden sevimli ve kullanışlı ürünlerini detaylı olarak incelemek için **www.donebydeer.com** adresini ziyaret edebilirsiniz.





Yazın ruhuna uygun

Dünyanın önde gelen ev tekstili markaları arasında yer alan Valeron, şık tarzıyla dikkat çeken nevresim takımları ile yatak odalarında yaz ruhuna özel bir atmosfer yaratıyor. Seçkin stilin öncüsü Valeron'da, gökyüzü renkleri ve bronz tonların benzersiz uyumu gün ışığına çıkıyor. **www.valeron.com.tr**



Çayınız elinizin altında

360 derece dönebilen taban sistemiyle kolay kullanım imkanı sunan Aura "Çaymatik", susuz çalışmayı önleyen otomatik termostatı ile ev kazalarının önüne geçiyor. Gizli rezistansı ile elektrik ve su tasarrufu sağlayan Aura Çaymatik şık tasarımıyla mutfakta bir numaralı yardımcınız olacak.



Ali Alta Moda yeni yerinde

1975 yılından beri modasever İstanbulluların vazgeçilmez adresi olan, belli bir jenerasyonun ilk özel parçasını satın aldığı Ali Alta Moda, Nişantaşı Abdi İpekçi Caddesi'ne taşındı. Trend yaratan markaların bir araya geldiği konsept mağazasıyla müşterilerine kendilerini özel hissettiren bir atmosferde alışveriş deneyimi yaşatıyor. **www.alialtamoda.com/tr**



Ahşapla porselenin buluşması

Hitit Seramik, doğal ve modern atmosferi ile mimarinin her dönem vazgeçilmezleri arasında yer alan ahşap kaplamayı porselenle buluşturdu. Hitit Seramik'in Doğal Dokular Koleksiyonu"adı altında sunduğu Travers, Teak ve Legend Work serilerini gerçek ahşap görüntüsünden ayırt etmek neredeyse imkansız! **www.hititseramik.com.tr**

Keyif köşeleri

Ruhumuzu dinlendirdiğimiz ve enerji depoladığımız dış mekanlar için işlevsel ve ilham verici dekorasyon çözümleri sunan Casa Outdoor koleksiyonu ile rahat ve keyifli bir yaz sezonu için göz kamaştırıcı mekanlar yaratmanız mümkün. **www.casa.com.tr**





Annesinin yanı başında

Tematik odalarıyla ailelerin ve çocukların beğenisini kazanan Çilek, bebeklerin ilk 0-6 ay döneminde kullanılmak üzere tasarladığı anne yanı beşiğiyle bebeklerin geceleri mışıl mışıl uyumasını sağlıyor. Bebeklerin huzurla uykuya dalacağı her yere rahatlıkla taşınabilen beşik ile Çilek, annelerden tam not alıyor. **www.cilek.com**

enyeniler



Evlere şıklık, damaklara lezzet

Bosch Home Connect espresso ve kahve makinesi; akıllı telefon veya tablet üzerinden çalıştırılıp, mutfağa gelene kadar favori kahvenin hazır olmasını sağlıyor.

www.bosch-home.com.tr

Sembolik anlam

Global tasarım markası Nude; hayatın, hayattaki başarının ve zenginliklerin gelip geçiciliğini vurgulayan "Fani olduğunu hatırla" anlamına gelen Memento Mori felsefesine Ali Bakova'nın tasarımlarıyla yeni bir yorum getiriyor. Felsefi bir ifade olarak yüzyıllar içinde edebiyatı, sahne sanatlarını ve plastik sanatları çeşitli biçimlerde etkileyen Memento Mori felsefesine sadık kalınarak tasarlanan Nude Memento Mori koleksiyonu, babalar için çarpıcı bir hediye seçeneği oluyor.

www.nudeglass.com





Zamansız tasarım

Geberit, üstün teknolojiyle tasarladığı "Piave" ve "Brenta" fotoselli bataryalarıyla yaşam alanlarını yenilikçi çözümlerle buluşturuyor. İnce ve zarif olmasının dışında sağlamlığıyla da göze çarpan bataryaların hem ankastre hem de tezgâh üstü modelleri bulunuyor.

www.geberit.com.tr

ÖZEL TATLAR

Ramazan Bayramı'nın geleneksel ikramı ve armağanı çikolata, L'art du Chocolat ile lezzetin yanı sıra görsel bir şölen olarak da karşımıza çıkıyor. L'art du Chocolat; Belçika'dan ithal ettiği çikolatasını, özel tatları ile harmanlayarak sizlere sevdiklerinizi mutlu edebilmeniz için çok zarif hediyelik çikolatalar sunuyor.

www.l-artduchocolat.com





GÜÇLÜ İKİLİ

Miele, indüksiyon pişirme teknolojisini entegre bir davlumbaz ile birleştiren "TwoInOne" ocaklar ile farklılaşıyor. Açık plan mutfaklar için ideal olan 80 cm genişliğindeki ocaktaki merkezi davlumbaz iki değişken PowerFlex bölgesi ile çerçeveleniyor. PowerFlex teknolojisi, çeşitli çaplarda tencere ve kızartma tavalarının kullanılmasına izin veriyor. Yüzeyde büyük tencere veya tava yerleştirildiğinde, iki ayrı halkanın otomatik olarak birleştirilmesi de mümkün. **ww.miele.com.tr**

Yeni bir yaşam için…

Kocaeli'nin en değerli semtlerinden biri olan Yuvam Akarca Mevkii'nde yapılan en lüks, leed sertifikalı ve içinde market ile tüm eğitim kurumlarını barındırması sebebiyle birçok ilki buluşturan karma proje Yahya Kaptan Terrace Evler'in 1. etabı lansman öncesi satışa sunuldu. **www.kentproje.com.tr**





Göçebe ruh

Bou Art&Design "yeni göçebeler" teması ile lokal kültürleri harmanlayan, doğu ve batıyı birleştiren, geleneksel ve moderni tanıştıran bir çizgiyi takip ediyor. Bu göçebe ruhu Marie Michielssen imzalı "Cactus" vazolar ve daha pek çok sıra dışı aksesuar tamamlıyor. **www.bou.com.tr**

GÜVENLİ BÖLGE

Uzun yıllardır sadece Türk misafirlerinin değil, Avrupa'nın en iyi otelleri arasında yer alan Hilton Dalaman Sarıgerme Resort&Spa, nesli tükenmekte olan caretta caretta kaplumbağalarının güvenli üremesi için özel bir ekip görevlendirdi.
www.hilton.com.tr/Hilton/Dalaman





Vivense yeni evinde

Dekorasyon severleri ürün çeşitliliği ve kolay ulaşabilme özellikleriyle cezbeden Vivense, 2018 Özel Lagom & Yeni Lüks koleksiyonlarını İstanbul Astoria AVM içindeki yeni merkezi "Vivense House"da tanıttı. 1000 metrekarelik alana yayılan ve modern projesiyle göz dolduran Vivense House, bir ofisin ötesinde, Vivense çalışanlarının 24 saatini keyifle geçirebileceği bir ev konseptinde tasarlandı. **www.vivense.com**

HER KÖŞEYE

Optimal ölçüleri ve fonksiyonel kullanımı ile her köşeye uyum sağlayan Alfemo "Nest Corner", yüksek yoğunluklu sünger ve üst kademesi kuş tüyü sünger destekli yapısıyla, rahatlığının yanı sıra daybed mekanizması ile kolaylıkla yatak olabiliyor. Sandık alternatifiyle de sizlere geniş depolama alanı sağlıyor. Ayrıca dekoratif kırlentleri ve berjer alternatifiyle modernliği stille buluşturuyor. **www.alfemo.com.tr**





Renklendir hayatı

"Renklendir Hayatı" sloganıyla hayatımıza renk katmaya devam eden Marshall, uzman renk tasarımcıları tarafından oluşturulan yeni renk koleksiyonunu tanıttı. Marshall'ın "Klasik Renkler", "Canlı Renkler" ve "Trend Renkler" olarak 3 ana başlık altında toplanan yeni koleksiyonu toplam 96 renkten oluşuyor. **www.marshallboya.com**

15 YIL GARANTİLİ

Yüksek ısıl verimleri, sayısız seçenek sunan boyut ve tipleri, özgün tasarımları ile dikkat çeken Termo Teknik dekoratif panel radyatörleri için sağlanan garanti süresi 2018 yılı boyunca sürecek kampanya kapsamında 10 yıldan 15 yıla çıkartıldı. Termo Teknik'in dekoratif panel radyatör ürünleri Termo Style, Silüet ve Termo Design serilerinden oluşuyor.

www.termoteknik.com





Kilim Mobilya büyüyor

Kilim Mobilya, büyüme planlarında önemli yeri bulunan yurt içi ve yurt dışı bayi ağını genişletme çalışmalarını sürdürüyor. Türkiye genelinde 240 bayilik bir ağ büyüklüğüne ulaşan Kilim Mobilya, yurt içi ve yurt dışı bayi ağını genişletme çalışmaları kapsamında, nisan ayında 4 yeni bayi açılışını gerçekleştirdi.

www.kilimmobilya.com.tr

Bir "baba koltuğu" şart

Hotelya, Babalar Günü için hediye alternatifi olarak birbirinden konforlu ve şık "baba koltukları" öneriyor. Hotelya'nın özel olarak ürettiği koltuklar; televizyon izlerken, gazete okurken ya da kahvesini yudumlarken babanızı rahat ettirecek, günün bütün stresini ve yorgunluğunu üzerinden atmasına yarımcı olacak.

www.hotelya.com.tr





Stil ikonu

Loda Mobilya imzası taşıyan "Pavon" köşe takımı, rafine bir dizayn dilini ahşabın özgün karakteriyle harmanlıyor. Ev dekorasyonuna yeni bir perspektif katmayı amaçlayan "Pavon", ceviz kaplama kitaplık modülü ve doğal tonlardaki zengin kumaş seçeneği ile bir stil ikonuna dönüşüyor. **www.loda.com.tr**

EV SICAKLIĞINDA

Gizia'nın Türk modasının kalbi olarak kabul edilen Abdi İpekçi Caddesi'nde açtığı yeni bayrak mağazası "Ulaşılabilir Lüks" kavramına paralel rafine, sıcak, konforlu ve modern bir tavırda tasarlandı. **www.gizia.com**





İHTİŞAMLI TASARIMLAR

Evlere ihtişamlı bir atmosfer katan Luxury Line markasının 2018 koleksiyonunda yer alan art deco stildeki koltuk, salon ve yatak odası takımlarında, gotik süslemeler ve geometrik formlar öne çıkıyor. Koleksiyonunu yakından görmek isteyenler, firmanın Masko mağazasını ya da **www.luxury.com.tr** adresini ziyaret edebilir.

DOĞAL VE KATKISIZ

Beyaz Fırın'ın çikolata atölyesinde tek tek elde hazırlanan ve dünyanın en kaliteli Belçika çikolatası ile üretilen Chez Nathalie çikolataları, bu bayramı tatlandıracak en "doğal, katkısız ve lezzetli" ürün olacak. %100 gerçek çikolata ile hazırlanan Beyaz Fırın Chez Nathalie çikolataları; içine konulan gerçek meyveler ve en iyi kalitedeki kuru yemişlerle, doğal ve katkısız çikolata lezzeti sunuyor. **www.beyazfirin.com**





Özel olana özen

Adnan Bostan Mobilya Dekorasyon, yetkin tasarımcı ekibiyle yaşam alanlarını yeniliyor ve "özel olana özen" sloganıyla müşterilerine ayrıcalıklı bir hizmet veriyor. 50'nin üzerinde ülkeye ihracat yapan Adnan Bostan Mobilya Dekorasyon'da tasarımlar farklı motiflerin el işçiliği ile işlenmesi ile ortaya çıkıyor ve isteğiniz doğrultusunda tamamen size özel de tasarlanabiliyor.
adnanbostan.com



DÖRT MEVSİM

Decovita Seramik'in yeni ürünü Artisian ile artık dört mevsim yaşam alanlarımıza geliyor. Doğanın uyanışını, toprağın bereketini ve çiçeklerin eşsiz güzelliğini gerçeğinden ayırt edilemeyecek kadar doğal bir biçimde ahşap yüzeyle buluşturan Artisian, seramik sanatının en nadide örneklerinden birini sunuyor. **www.decovita.com.tr**

YÜKSEK KALİTE UYGUN FİYAT

NPlus Banyo, değişen müşteri ve piyasa ihtiyaçlarına odaklanarak, tüketicilere uygun fiyatlarla yüksek kalitede ürünler tasarlayıp, sektörde en iyi hizmeti verme hedefini ilke ediniyor. **nplusbanyo.com**





Mobil stüdyo

Müziğe bambaşka bir yaratım süreci getiren Roli, istenilen her yerde ve zamanda müzik yaratmak için taşınabilir bir müzik stüdyosu sunuyor. Kompakt, ince yapısı ve dayanıklılığı ile dikkat çeken Roli, size müzik yapmak istediğiniz her yerde eşlik ediyor. **mobicom.com.tr**



Kokulara yıkamadan elveda

Profilo, UltraFresh Çamaşır Makinesi'ni tüketicileri ile buluşturuyor. UltraFresh teknolojisi, havalandırma etkisiyle giysilerin üzerine sinen istenmeyen kokuları su ve deterjana gerek kalmadan yok ediyor. **www.profilo.com.tr**

enyeniler



Çini sanatı

Desenli karo çini (karosiman/karomozaik) sanatını baştan yaratan Karoistanbul, özellikle mavi ve beyaz ve kahve tonlarının ağırlıkta olduğu desenleriyle balkon, bahçe ve veranda dekorasyonuna damgasını vuruyor. Yeni konut projelerine yeni bir boyut kazandıran Karoistanbul, özgün ürünleriyle restorasyon projelerinde de fark yaratıyor.

www.karoistanbul.com

DENİZLERİ KORUYALIM

Avène Güneş Ürünleri ve TURMEPA, denizlerin korunması amacı ile "Ekosorumluluk Çalıştayı"nda bir araya geldi. Cildi güneşin zararlı UV ışınlarından koruyan Eau Thermale Avène Güneş Ürünleri; doğada çözünebilir formülüyle deniz ekosistemini önemseyen bir marka olarak DenizTemiz Derneği/ TURMEPA ile işbirliği yapıyor. Bu kapsamda denizlerin korunması ve kirliliğin önlenmesi konusunda farkındalığı artırmak amacı ile 9 Mayıs'ta "Ekosorumluluk Çalıştayı" gerçekleştirildi. 50 yılı aşkın süredir halk sağlığına hizmet eden çalışmalarıyla öne çıkan Pierre Fabre Dermokozmetik firmasının markası Avene Güneş Ürünleri ile TURMEPA bu çalıştayda eczacılar ve basın mensuplarını bir araya getirdi.

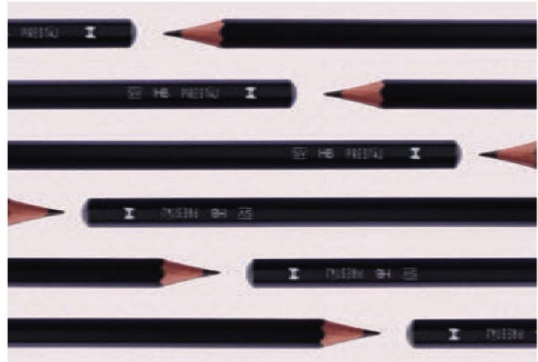
www.eau-thermale-avene.com.tr

İNCECİK METAL ETKİSİ

İtalyan tasarımını üstün teknolojiyle harmanlayan BTicino, yeni nesil Axolute serisiyle sıradanlığa meydan okuyor. Kullanıcısına dokunmanın özgürlüğünü yaşatan "Axolute Air", devrim niteliğindeki inceliğini yeni renkleriyle tamamlayarak yaşam alanlarını metalin estetikliğiyle buluşturuyor.

www.bticino.com.tr





Ofiste hareket

Her biri birbirinden eğlenceli isimlere sahip Masaüstü ürünleri, stres dolu günlük yaşantınıza neşe katıyor. Masaüstü ofis gereçleri, adlarının altında yatan muzip anlamlar ile yüzleri güldürüyor. İnce ucuyla smokinin centilmenliğini yansıtan, iş hayatını çok daha keyifli hale getiren "Smokin" keçeli kalem ile ofis yaşantısında fark yaratıyor. Kariyerinden vazgeçmeyenlerin prestijli kurşun kalemi "Prestij", çalışma masasının daimi üyesi oluyor. "Korkusuz" silinebilir tükenmez kalem ile akıldakiler kağıda dökülebiliyor. **mopak.com.tr**

DENİZDEN **GELEN...**

Esra Akgül imzalı EA Interiors 2018 yaz koleksiyonu, evlere yaz mevsiminin sıcak nefesini, denizin sarıp sarmalayan serinliğini, doğaya yakın olmanın rahatlatan dokunuşlarını taşıyor. Koleksiyonun en özel parçalarından sedef cilalı, spiral formlu "Mother of Nature, Conch" ve "White Snail" deniz kabukları bu yaz evlere ışıltı katacak. Metal kaideler üzerinde sergilenen ve başta yazlık evler olmak üzere beyazın temiz sakinliğine sahip tüm mekanları tamamlayan EA Interiors 2018 yaz koleksiyonuna ait sedef deniz kabukları, yaz mevsiminin en önde gelen "shining" akımını da evlere yansıtıyor.

www.eainteriorshome.com











LCW HOME İLE *evlerde* farklı bir bayram

LCW Home, İznik çini motiflerinden esinlenerek hazırladığı Ramazan Bayramı özel koleksiyonundaki büyüleyici renk ve desenlerle evlere zarafet katıyor.





Bayramda hem kendinize hem sevdiklerinize LCW Home'un çini motifli ürünlerinden hediye edebilirsiniz.

LCW Home Ramazan Bayramı Koleksiyonu, evinize şıklık katacak parçalar ve sevdiklerinize alacağınız hediye alternatifleri ile bayram sevincinize ortak oluyor. Birbirinden farklı tarzlara uygun ürünler sunan LCW Home, İznik çini motifleri ile mavi ve yeşilin tonlarını kullanarak hazırladığı koleksiyonda evinizi baştan sona zarafet ile buluşturuyor. İznik çini motiflerinden esinlenerek hazırlanan koleksiyonda mavi ve yeşil hâkimiyetinin yanı sıra, detaylarda gold ve kırmızılar birleşerek evlere renk katıyor. Çintemani ve lale motifleriyle birleşen, zarafet ve şıklığı bir arada sunan tasarımlar arasında mutfak eşyasından kırlentlere, havludan pike takımına, nevresimden yastığa kadar birçok alternatif yer alıyor. Dostlarla zenginleşen sofralara ev sahipliği yapan Ramazan Bayramı'nda, koleksiyonda yer alan masa örtüsü, runner, kupa, kahve fincanı gibi mutfak aksesuarları ile misafirler çok özel sofralarda ağırlanabiliyor. Ürünlerini %100 pamuklu ve sık dokuma tekniğiyle üreten LCW Home, kullanıcılarının ürün güvenliğini ve insan sağlığını ön planda tutuyor. Türkiye genelinde 57, yurt dışında 42 olmak üzere toplamda 99 mağazada bulunan LCW Home ürünlerine ayrıca **www.lcwaikiki.com** web sitesinden de ulaşabilirsiniz. ■



Hobiden profesyonelliğe

Evi için duvar tabağı ararken istediğini bulamayınca kendi tabağını kendi resimlemeye karar veren ve işi hobiden profesyonelliğe dönüştüren Leyla Bulut ile bir araya geldik.

Hazırlayan **Lale Dağkıran** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya**

Öncelikle sizi tanıyarak başlayalım?

Ben 1972 İstanbul doğumluyum. Eğitimimi İstanbul'da tamamladım. Kurumsal bir firmada 21 senedir Görsel Düzenleme Sorumlusu olarak çalışıyorum. İşim sebebiyle sık sık seminerlere ve kurslara katıldım. En büyük tutkum renkler ve işim gereği renklerle sürekli kombinler oluşturuyorum.

Resme ve duvar tabaklarına ilginiz ne zaman başladı?

Resim benim için bir tutku. Eğitim hayatım boyunca resimle hep ilgilendim. Dereceler elde ettim. Duvar tabağı resimlemeye, yaklaşık 1 yıl önce kendi evim için duvar tabağı ararken istediğimi bulamayınca başladım.

Esin kaynaklarınız neler?

Farklı kültürler de hep dikkatimi çekmiştir. Baktığım, gördüğüm her insan, obje ya da dekordan etkilenerek duvar tabakları hayal ediyorum. Tabii ki dünya sanatçılarının eserleri de bana haz ve ilham veriyor.

Tabaklardaki karakterler kimler, neler?

Genelde çocuklar ve kadınlar. Ama en çok Afrikalı kadın ve çocuklar. Son dönemlerde yaşanan kadına karşı şiddet ve çocuk istismarları da beni çok etkiliyor.



Bu konu hobiden nasıl işe dönüştü?

Aslında kendi evim için başladığım bu serüvende; eş, dost ve arkadaşlarımın yoğun talepleri karşısında bunu işe dönüştürdüm. Şu an için Türkiye'den ve dünyanın çeşitli ülkelerinden çok güzel geri dönüşler alıyorum. Bu da beni çok mutlu ediyor.

Siparişle tabak resimliyor musunuz?

Evet. Çünkü her tabak her eve uymuyor. Karşılıklı bilgi alışverişinden sonra beraber karar veriyoruz.

Tabaklar nasıl bir süreçten geçiyor?

Önce sipariş aşaması var. Evin duvar, koltuk, aksesuar renklerini gösteren fotoğraflar istiyorum. Renk ve desene karar verdikten sonra yaklaşık bir-iki hafta içinde tabaklara resimleri yapıp, bekleme sürecinden sonra evimde fırınlıyorum.

Duvar tabağı grup/seri olarak mı asılmalı?

Ben seri asmaktan yana değilim, fakat seri asılacaksa bunun da bir hikâyesi olmalı. Mesela Frida Kahlo serisinden birkaç tanesi bir arada olabilir. Her şey takım olmamalı, bazı durumlarda sadece konu ve renk geçişleri önemlidir. Çok uyumlu olmasa da duvarda bir desen diğerini bastırmamalı. Aynı tekstilde olduğu gibi. Nasıl takım elbisenin altına rahatlıkla sneaker



giyebiliyorsak, farklı tabakları bir arada da kullanabiliriz.

Duvar tabağı asmanın ipuçları neler?

Duvara tabağı asmadan önce aynı boyutta kartonlar kesip duvara asacağımız yere yapıştırıp nasıl durduğuna çiviyi çakmadan bakmak gerekiyor. Tabaklar birbirine paralel, simetrik ya da yukardan aşağıya doğru asılabilir. Hareketli ve desenli koltuklarla, çok renkli deseni karışık tabaklar aynı yerde olmamalı. Duvarın düz renk olması ise tabakları ortaya çıkaran başka bir faktör.

İlgilenenler ürünlerinizi nereden görebilir/size nasıl ulaşabilir?

Instagram hesabımdan tabakları görebilir ve bana ulaşabilirler; @atelier_laiyla ■



YENİ VE ÇAĞDAŞ

Evlerin en çok vakit geçirilen alanı mutfaklara Demsaş "Calypso" ile estetik değer katabilirsiniz.



Demsaş "Calypso", ünitelerinin birbirine olan uyumu ve ahşabın sağladığı sıcaklık sayesinde tüm ihtiyaçlarınızı karşılayarak modern ve kişiye özel bir mutfak oluşturmanıza olanak tanıyor. Özel bir lake işçiliğiyle üretilen "Calypso"nun kusursuz yüzeyi ve kendinden kulplu formu ile yarattığı minimal çizgi hayranlık uyandırıyor. Siyah alüminyum çerçeveli kapak mutfağın bütünlüğünü desteklerken, kulp tasarımı ile gereksiz detaylar ortadan kalkıyor. Bronz camı ile ortama şıklık katan bölümde dolap içerisine yerleştirilen aydınlatma detayı kullanım kolaylığı sağlıyor. Modern çizgilerle harmanlanan ahşabın sunduğu doğallık ve ferahlık evinizin en çok vakit geçirilen alanı mutfağınıza beklentilerinizin üzerinde estetik bir değer katıyor. ■

www.demsas.com



HER DİLDE EV DEMEK O!

İstikbal



Dünyanın dört bir yanında İstikbal demek ev demek! Yeni tasarımıyla, yeni çizgisiyle yine çok şık yine çok rahat.

/istikbal

istikbal



çizgilerin gücü adına KUTNİA

Gaziantep'in kutnu kumaşı, Kutnia markası ile geçmişten aldığı ilhamı modern tasarımlarla geleceğe taşıyor. Kutnia markası, unutulmaya yüz tutan ve uzun yıllardan beri yalnız folklor kıyafetlerinde kullanılan kutnu kumaşı ile bir yaşam tarzı sunuyor.

Hazırlayan **Yasemin Savcı**



Kültürel varlıklarımızın modernize edilemeyip zamanla yok olması beni hep üzmüştür. Artık ustası bile kalmayan pek çok geleneksel varlığımız elimizden kayıp giderken yapacağımız hiçbir şey olmaması gerçekten çok üzücü. Acaba gerçekten yapacağımız bir şey yok mu? diye düşünürken geçtiğimiz ay Kutnia markasının daveti üzerine Gaziantep'e gittim. Daha önce adını pek çok kez duyduğum ama yastık yüzü olmaktan öteye gidemeyen kutnu kumaşının ilham verdiği Kutnia markasının nasıl bir başarı hikayesine dönüştüğüne tanıklık ettim. 16. yüzyıldan bu yana Gaziantep'te el tezgâhlarında dokunmaya devam eden kutnu kumaşı atkısı pamuklu, çözgüsü floş ipek iplerden oluşuyor, boyuna çizgileri imza niteliği taşıyan kutnu kumaşından ilhamını alan; kutnuyu renk, çizgi ve teknik olarak geliştirerek kendi kutnu kumaşını üreten Kutnia markası giyim, aksesuar ve ev tekstilinden oluşan koleksiyonu ile yeni bir yaşam tarzı markası yaratıyor.



Markanın kreatif direktörü Günseli Türkay kumaşın geleneksel ruhunu korumayı hedefleyerek yaratıcı bir bakış açısıyla çizgi ve renklerle eklektik, modern, yenilenebilir yaşayan ve zamansız bir dünya oluşturmuş.

Kutnia'nın hikayesi 4 yıl öncesine dayanıyor. Kutnu kumaşını tanıtmak amacı ile çalışma başlatan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Sanayi Odası ve Kutnu Tanıtım Grubu ile kutnunun adeta yeniden doğuşu anlamında hem Türkiye'de hem de yurt dışında bir farkındalık oluştururken tanıtım grubunun başında yer alan Jülide Konukoğlu, bir marka yaratmazsa kutnunun devamlılığını sağlayamayacağını fark ederek yola çıkıyor.

Kutnu kültürel mirasının yaratıcı ve modern bir şekilde yeniden tasarlanarak dünyaya ulaşmasını amaçlayarak, kutnu kumaşı tanıtım elçisi olarak çaba harcayan Jülide Konukoğlu, ArGe çalışmalarına hız vererek kumaşın eninin 100 cm'ye çıkmasını ve daha esnek bir hal alarak dikilmesinin de kolaylaşmasını sağlıyor.

Markanın ilk iki mağazası kutnunun doğduğu topraklar olan Gaziantep'te yer alıyor. Kutnia ürünlerine aynı zamanda Midnight Express ve Zorlu Beymen Home, Suadiye Beymen Home mağazalarından ve **www.kutnia.com** üzerinden erişilebiliyor. ■



iF Design Award CEO'su Ralph Wiegmann



iF Design Chengdu tasarım merkezi

Uluslararası prestije giden yol

Tasarım alanında dünyanın en prestijli ödül kuruluşu olan iF Design Award 2019 lansmanı, geçtiğimiz günlerde iF Design Award Türkiye yeni temsil ofisi 700DCC ve iF Design Award CEO'su Ralph Wiegmann ev sahipliğinde Soho House'da gerçekleşti.

Hazırlayan **Lale Dağkıran**

Uluslararası tasarımcı ve markaların; kalite, tasarım, malzeme, inovasyon, işlevsellik, ergonomi, görsellik, güvenlik, marka değeri ve evrensel tasarım kriterlerine göre değerlendirildiği iF Design Award'un 2019 lansmanında katılımcıları iF Design Award CEO'su Ralph Wiegmann bilgilendirdi. Yaratıcı endüstrinin, tasarım ve inovatif ArGe yatırımlarının, ekonomik ve ticari alanda rakiplerinden ayrışmasını, tasarımın ve ürünün kalitesi hakkında farkındalık yaratılmasını sağlayan, uluslararası iletişim ve pazarlama araçları arasında en etkili yöntemlerden biri de 'uluslararası prestijli ödül yarışmalarından' alınan tescil. Bunu 65 yıldır deneyimleyen IF Design Award'un 2019 yeni dönem içeriklerinin tanıtımının gerçekleştiği etkinliğe; Defne Koz, Serhan Gürkan, Mimar Şebnem Buhara, ETMK Başkanı (Endüstriyel Tasarımcılar Meslek Kuruluş Derneği) Sertaç Ersayın, Lunapark Tasarım Kurucuları Bertan Berk&Murat Tamgüç ve tasarım endüstrisinden birçok markanın mimarları, tasarım ve ArGe yöneticileri katıldı. Ralph Wiegmann sunumunda; Almanya'nın Hamburg şehrindeki tasarım merkezi ve sergi alanından sonra Çin'deki Chengdu şehrinde Haziran'da açılacak olan iF Tasarım Merkezi'nden, ödül kazanan firmaların ve tasarımcıların nasıl faydalanabileceği hakkında bilgi verdi. Chengdu iF Tasarım Merkezi'nde; hedef kitleler ile buluşacak etkinlik seçenekleri, 3-6-9 aylık ofis veya showroom kiralama fırsatları, Çin merkezli ithalat yapan markalar ve ihracat yapan tedarikçiler ile iş birliği yaratabilecek kurumsal hizmetler tanıtıldı. Türkiye'den iF ödülü alan ve yeni başvuru yapmak isteyenlerin, iF Design Award hizmetlerinden daha etkili yararlanması ve uluslararası iş birliği fırsatlarının yaratılması için iF Design Award Türkiye temsili ofisi 700DCC kurucuları Sinem Kocayaş ve Cihan Sirolu'nun aktif olarak çalışmalar yürüteceği 2019 yeni dönem başvuru planları hakkında Kocayaş ve Sirolu; "Konsept ve ArGe çalışmaları ile Türkiye'den endüstriyel tasarımların ve mimari projelerin başvuru yapmasını teşvik ederek, Türk yaratıcı endüstrisinin ihracatında katma değer artışı yaratmayı hedefliyoruz, Türk tasarım sanayiinin global görünürlüğünde yarar sağlayacak fırsatları yaratmak için gerekli görüşmeleri başlattık." sözleriyle süreçten bahsetti. En son gerçekleşen 2018 ödüllerinde; 16 ülkeden 63 bağımsız uzman jürinin en iyi 75 tasarımı iF Altın Ödülü ile ödüllendirdiği yarışmaya "Ürün Tasarımı, İletişim Tasarımı, Ambalaj Tasarımı, Hizmet Tasarımı, Mimari Tasarım, İç Mekan Tasarımı, Profesyonel Konsept Tasarımı" disiplinlerinden 54 ülkeden toplam 6 bin 402 kayıt yapıldığını belirten yetkililer aynı disiplinlere bu sene de yoğun ilgi bekliyor.

Hatırlatma: Online olarak www.ifworlddesignguide.com adresinden yapılabilecek olan iF Design Award yeni başvuruları, erken dönem kayıt faydalarından 29 Haziran 2018 tarihine kadar yararlanabilir. Son başvuru tarihi ise 19 Ekim 2018. Ödül gecesi 15 Mart 2019 tarihinde Münih BMW Center'da gerçekleşecek. ■

www.ifworlddesignguide.com
E-mail: info@700dcc.com

KORKMAZ



Hayatın lezzeti

Aşiyan Kahvaltı Takımı

Güne güzel bir başlangıç yapmanızı sağlayacak lezzetler, özel sunumlar ister. Birbirinden farklı renk ve desen seçeneği ile Aşiyan, kahvaltı sofralarınızın aradığı tasarımları sizlerle buluşturuyor...





6 Adet Servis Tabağı
6 Çay Fincanı
6 Çay Fincanı Tabağı
2 Adet Oval Tabak
4 Adet Kahvaltılık
1+1 Demlik + Kapağı
1+1 Şekerlik ve Kapağı
1+1 Tuzluk ve Biberlik

Aşiyan Collection Kahvaltı Takımı

New Bone Porcelain • 30 Parça

www.korkmaz.com.tr /lezzetuzmani /lezzetuzmani /korkmazhayatinlezzeti



Kartell by Laufen koleksiyonu

Fark yaratan banyolar

Dekorasyon dünyasının en gözde fuarlarından biri olan Salone del Mobile bu sene ününe ün kattı dersek abartmış olmayız. Milano'da geçtiğimiz nisan ayında 57.si gerçekleşen fuarın geçen yıllardan farklı olarak daha çok ses getirmesinin, katılımcı ve ziyaretçi sayısını artırmasının sebeplerinden biri de iki yılda bir pavyonlara eklenen International Bathroom Exhibition-Uluslararası Banyo Sergisi oldu.

Hazırlayan **Aslı Sarp İşman**


1


2


3


4


5


6


7

Sağlıklı yaşam trendinin tüm dünyada yükselmesi ile birlikte, birer rahatlama alanına dönüşerek evlerimizin odak noktası haline gelen banyolar, görücüye çıktıkları her platformda fark yaratmaya devam ediyor. Milano Salone del Mobile'de bu yıl yedincisi gerçekleşen International Bathroom Exhibition-Uluslararası Banyo Sergisi'nde, banyo sektörüne ait en yenilikçi ürünler yine yenilikçi stand tasarımları eşliğinde tanıtıldı. Sektörel trendleri aynı çatı altında topladığı için tam bir seçki niteliğinde olan, 243 katılımcının boy gösterdiği banyo sergisinin bu seneki odağı sürdürülebilirlik oldu. Fonksiyon, şıklık ve özgünlük denkleminden ödün vermeyen vitrifiye ürünlerinde verimlilik, su ve enerji tasarrufu ile birlikte insan sağlığını gözeten tasarımlar öne çıktı. Temalarda ise çeşitlilik vardı, doğaya dönüş her zamanki ağırlığını hissettirdi. Sergilenen renk ve aksesuar seçimleri ise banyonun evin en ayrıcalıklı ve kişiye özel mekanı olduğunu vurguluyordu. Toplam 20 bin 600 metrakerelik stand alanı, katılımcılardan dinlediğimiz üzere aylar öncesinden rezerve edildi. Yerli ve yabancı birçok firma ise istediği metrekarelerde alanlar kendilerine tahsis edilmeyince banyo seçkisine katılma şansını yakalayamadı. ■

1 "Kyros" lavabo, Ceramica Cielo. **2** "New Image" aynalı dekoratif radyatör, Deltacalor. **3** Gianluca Paludi tasarımı "Vinyl" lavabo Olympia Ceramica. DJ kabinlerinden esinlenerek tasarlanan lavabo ünitesinde kablosuz bağlantı ile müzik dinlemek mümkün. **4** Philippe Starck tasarımı "Super Starck" lavabo, Rapsel. **5** Matteo Thun tasarımı "Pluviae" paslanmaz çelik duş başlığı, Rapsel. **6** Piero Lissoni tasarımı "Waffle" radyatör, Antrax. **7** "Claire Design" duş kabini, Inda.







Başka bir Ege deneyimi

Sakin ve dingin bir köy olan Reisdere'de yer alan "Safi Otel", her şeyin çok sade ve yalın düşünüldüğü, tamamen saf, duru, temiz ve sevdikleriyle başka bir Ege yaşamayı hayal edenlere sesleniyor. Safi Otel'in deneyim konsepti ile "Başka Bir Ege Keşfi" yapmak isteyenler, bölgenin bilinmeyen tat ve keşif rotalarına yolculuk ediyor.

Hazırlayan **Yasemin Savcı**



Çeşme'nin yeni keşfedilen sakin göçmen köyü Reisdere'de yer alan Safi Otel, ortak bahçe avlusu ve yaşam alanlarıyla bağlanan ikiz taş binalardan oluşuyor. Safi Defne ve Safi Zeytin olarak adlandırılan ikiz taş binaların 16 odası bulunuyor ve tamamen "her şey sade ve yalın düşünülmeli" felsefesiyle misafirlerini ağırlayarak; kendinizle ve sevdiklerinizle dingin, karmaşadan uzak, samimi bir tatil ve başka bir Ege yarımadası keşfi yapmanızı sağlıyor. Safi Otel'in, Ege'nin leziz çeşitlerinden oluşan zengin serpme kahvaltı sunumu ise uzun kahvaltı keyiflerini sevenlerin damaklarını şenlendiren bir tatta.

Otelin hem bölgeyi sahiplenerek kültür elçiliği yaptığı hem de Ege yarımadasını seven rafine zevklerin farklı lokasyon keşfetme tutkusuyla bir paket olarak sunduğu "Safi Otel'de Başka Bir Ege Keşfi" programı ön plana çıkan özelliği. Programda, yeni tat, lokasyon, bilinmeyen Ege yarımadasının an ya da saatlerine göre belirlenmiş keyif noktaları belirlenerek ruha, göze ve damaklara seslenen bir ambiyans hakim.

Safi Otel, 16 sade odası, samimi ortamı, keşfetmeye açık lokasyonu ve leziz kahvaltısı ile yeni keşfedeceğiniz Reisdere köyünde ve başka bir Ege keşfinin ortasında yer alıyor. ■

www.safiotel.com









Mavi ve yeşilin KUCAĞINDA

Marmaris Bozburun Yarımadası'nda Kumlubük dağlarının yamacına gizlenen Dionysos Village Hotel, doğa ile bütünleşen mimarisi, mavi ve yeşilin her tonunu kucaklayan dokusuyla konuklarını bekliyor.

Hazırlayan **Lale Dağkıran**



Zeytinlikler ve çam ormanlarının kucakladığı yamaçların eteğinde, lüksün doğayla bütünleştiği bir köy olarak tasarlanan Dionysos Village Hotel; özel otel odaları, apart ve havuzlu villalardan oluşan 43 konaklama ünitesiyle hizmet veriyor ve tüm odalar, Kumlubük Koyu'nu gören doğa ve deniz manzarasına sahip. Huzur ve sakinliği, yalın bir lüksle yaşatan Dionysos'un apart ve havuzlu villaları ise ev konforunda tasarlanmış ve konuklara bir evde olması gereken birçok imkanı sunuyor. Modern ve geleneksel Türk mutfağından örnekler sunan otelin mönüsü ise ödüllü şef Didem Şenol tarafından hazırlanmış. Mönü doğanın kucağında, doğanın sunduklarıyla birlikte bir lezzet yolcuğu vaad ediyor. Ayrıca, haftada iki kez gerçekleşen şarap tadımında birbirinden lezzetli Türk şaraplarını deneyimleyebilir, haftada bir ise Nar Restoran'da "Türkiye'den tatlar" adlı degüstasyon mönüsünün tadına bakabilirsiniz. Dionysos'daki ağaçlardan toplanan zeytinlerden soğuk sıkma yöntemiyle sıkılarak elde edilen Amos Zeytinyağı'nın tadına bakmanız da mümkün. Oteldeki Bozburun Yarımadası manzaralı sonsuzluk havuzunun tadını çıkarabilir, kendinizi doğanın iyileştirici kollarına bırakıp, özel bakım ve masajlarıyla zihninizi, vücudunuzu ve ruhunuzu Spa&Wellness merkezinde dinlendirebilirsiniz. Otel vadinin yamacında ama Ege Denizi'nin güzelliklerini yaşatmaktan da geri kalmıyor. Kumlubük'te, Dionysos misafirlerinin kullanabileceği bir plaj da bulunuyor. Burada denizin ve güneşin tadını çıkarabileceğiniz gibi isterseniz Dionysos misafirleri için özel tasarlanmış teknelerle, Ege'nin eşsiz koylarını da turlayabilirsiniz. ■

www.dionysoshotel.com.tr/

Tatilin zamanı olmaz

Konuklarına unutulmaz bir tatil deneyimi yaşatan Alaçatı'nın gözdesi Boreas Butik Otel, yılın her mevsimi; dinlenmek, spor yapmak ve eğlenmek isteyen keyif tutkunlarını ağırlıyor.

Hazırlayan **Lale Dağkıran**

Misafirlerine yaz-kış tatilin ötesinde, "kaliteli zaman geçirme" fırsatı sunan Alaçatı Boreas Butik Otel; Lodos, Meltem, Samyeli, Zefir, Sirokko, Tayfun gibi rüzgâr isimleri taşıyan çok özel odalarında konuklarını ağırlıyor. Dekorasyonlarına mavi ve beyaz tonlarının hâkim olduğu 6 balkonlu, dört şömineli, üç cumbalı ve sekiz bahçe-havuz manzaralı odanın her biri geleneksel Alaçatı mimarisiyle tasarlanmış olarak olarak dinlenmeyi, eğlenmeyi ve keyifli vakit geçirmeyi arzulayan misafirlerine kucak açıyor. Boreas Butik Otel'in yepyeni, özgün yeme-içme mekanı Kopuk Uçurtma'da, Ege'nin sağlık ve lezzet deposu mutfağından en leziz kahvaltılıklarla güne başlayabilir, sonrasında ruhunuzu ve bedeninizi ister yemyeşil ağaçlarla çevrili bahçenin gölge bir köşesinde kitabınızı okuyarak ister havuz kenarında güneşlenerek dinlendirebilirsiniz. Bahçesinde huzur dolu bir dinlence ve tatil keyfinin yanı sıra, yürüme mesafesindeki Alaçatı'nın muhteşem çarşısında yürüyüş ve alışveriş, her gün doğa harikası farklı bir koydan denize girmek ya da Boreas'ın misafirlerine tahsis ettiği bisikletlerle çevreyi dolaşma imkanı otelde konaklarken yapabileceklerinizi arasında. Yıl boyunca misafirlerine eşsiz bir deneyim sunan Boreas Butik Otel, güler yüzlü çalışanlarıyla birlikte düşlerinizdeki tatili yaşamanız için sizi bekliyor. ■

www.boreasbutikotel.com







muratsam.com





yeni nesil otel

Laren Family Hotel&Spa, yenilenmiş haliyle Antalya'nın Lara Bölgesi'nde 2 bin 500 metrekarelik alanda konuklarını ağırlıyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **İsa Arslan**





Yeni nesil butik otel Laren Family Hotel&Spa, 59 odasıyla misafirlerine; her şey dahil, yarım pansiyon ya da oda kahvaltı seçenekleri sunuyor. Ana restorana ek olarak zengin dünya mutfaklarından seçkin lezzetleri tadabileceğiniz a la carte restoranı da mevcut olan otelde, tatil boyunca formda kalmak isteyen misafirler için özel mönüler de yer alıyor. En yeni teknolojik ekipmanlardan oluşan fitness salonu da tüm ihtiyaçlara cevap veriyor. Güzelliğine ve bakımına meraklı konuklarsa zamanlarını SPA bölümünde geçirebiliyor. İster tatil, ister iş, ister gezi amaçlı olsun Laren Family Hotel&Spa, Antalya'yı ziyaret edenlere konumu itibariyle de avantaj sağlayan bir adres. Konaklayan misafirler Eski Lara Yolu'nda yürüyüş yapabiliyor, alışveriş için Terracity AVM'ye kolayca gidebiliyor veya Lara Plajı, Düden Şelalesi, Kaleiçi gibi şehrin öne çıkan noktalarına kolayca ulaşabiliyor. Otel, Antalya Havaalanına 7 km, Antalya Otogarı'na 10 km ve Lara Plajı'na 2 km mesafede yer alıyor. ■

www.larenfamilyhotel.com





Bitez Yalıları'nda yaşam başlıyor

Bodrum Bitez'de ayrıcalıklı yaşam alanları sunan Bitez Yalıları, ilk örnek yalısıyla ziyaretçilerine vizyoner mimari anlayışını ve ilk defa uygulanan modern yapı teknolojilerini sergilerken, tarifsiz lüks deneyimini yaşatmaya hazırlanıyor.

Hazırlayan **Yasemin Savcı** Fotoğraflar **Ali Bekman**

Bodrum'a sadece 5 dakika uzaklıktaki Bitez; mavi bayraklı sahilleri, denize inen tepelerindeki mandalina bahçeleri, muhteşem manzarası, seçkin mekanları ile her mevsim canlı olan Bitez'de yepyeni ve ayrıcalıklı bir proje hayata geçiyor. Her odasının Levent Penso tarafından kendine has bir tarz ile tasarlandığı, uygulamanın ise tamamen FBGY bünyesinde İç Mimar Turan Görgen imzası ile başarıyla tamamlandığı Bitez Yalıları'nda, farklı zevklere göre 3 veya 4 tasarım alternatifi sunuluyor. 17 tripleks villa olarak 4 farklı tipte, yaklaşık 280 metrekarelik kapalı alana sahip Bitez Yalıları'nın her birinde bahçe ve havuz ile iç içe, günlük yaşam alanı ve müstakil banyolu 5 yatak odası bulunuyor. Yalıların tamamı denizi görecek şekilde konumlandırılmış, zemin katlarda ise dikey bahçeler kullanılmış.>

Evlerin dış cephelerinde kumlu Akhisar beji ve Balıkesir vizon rengi Mucartalı taşı tercih edilmiş. Havuzlarda İran yeşil doğaltaşı kullanılmış. Deck, dişbudak masif ahşap ile tasarlanmış. Havuz başındaki şömine, Levent Penso tasarımı. Havuz ve yatak odası balkon terasında kullanılan bahçe mobilyaları ve şemsiye, Dedon-ICA.

Kanepe, orta sehpa ve yemek masası, Fendi. Yemek masası sandalyeleri, Trussardi'den seçilmiş. Berjerler, Giorgetti. Yan sehpa, küçük sehpalar, halı ve yastıklar, Natuzzi. Vantilatör, Hunter. Yemek masasındaki sarkıt aydınlatma, Foscarini, Diesel serisine ait.

Denizin hemen yanıbaşında konumlanan Bitez Yalıları'nda; yaşamın her anına eşlik edecek dalga sesleri, sabah meltemiyle yalılara esecek deniz kokusu ve keşfedilmeyi bekleyen cennet koylarla deniz ile iç içe bir yaşam tasarlanmış. Rolls Royce'un tasarım yaklaşımından ilham ile tasarlanan, ultra lüks yaşamın yeni standartlarını ve felsefesini tanımlayan "Exquisite", bu adı taşıyan tüm FBGY projelerine benzersiz konforlar kazandırıyor. ■

www.bitezyalilari.com.tr

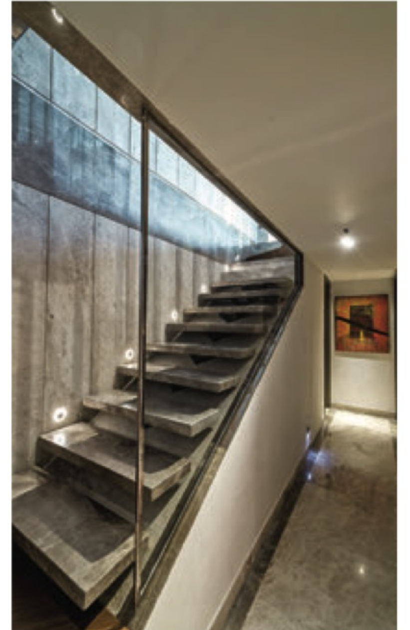
Mutfak, mekana özel olarak FBGY mimari ekibi tarafından tasarlanmış. Ocak, fırın ve davlumbaz, VZug. Philippe Starck tasarımı batarya, Hansgrohe.

Yalılarda kullanılan lavabo bataryaları ve duş takımlarının tamamı, Hansgrohe'nin Citterio serisine ait. Vitrifiye klozet ve lavaboların tamamı Philippe Starck tasarımı, Duravit. Ana yatak odasındaki duş alanı, vizon gri İran traverteni, zeminde Akhisar beji kullanılmış.



Binaların dış cephesindeki tüm ahşap kaplama, panjur, hareketli ve sabit güneş kırıcılar orijinal-doğal cilalı Birmanya tiki. Dış cephe ahşap işlerindeki tüm altyapı dünyada ilk defa uygulanan SMC teknolojisi ile üretilen polimer kompozit altyapı üzerine FBGY know-how'ı kullanılarak Bıçakçılar Mobilya tarafından uygulanmış.





yasemin.savci@homeart.com.tr

KISA KISA

- Sanatorium, 24 Mayıs-07 Temmuz 2018 tarihleri arasında Çağla Köseoğulları'nın "Karanlık Dönerken" adlı üçüncü kişisel sergisine ev sahipliği yapacak. **www.sanatorium.com.tr**
- Kurulduğu günden bu yana genç sanatçılara çalışmalarını gösterebilecekleri bir alan açmayı ve sanatı herkese ulaştırmayı kendisine hedef olarak seçen Mixer, sanat eğitimi veren fakültelerin son sınıf, yüksek lisans ve doktora öğrencilerine yaptığı açık çağrı ile Mixer Sessions sergi serisinin üçüncüsünü bu sene 8 Haziran ve 4 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştiriyor. **www.mixerarts.com**
- CerModern'in bu yıl 5.si düzenlenen sanat buluşması Mekan Atölye 29 Temmuz'a kadar CerModern ana galerilerinde gerçekleştiriliyor. Mekan Atölye sergisi, resim, fotoğraf, heykel, seramik, baskı resim, video ve dijital sanat disiplinlerinden 41 sanatçıyı bir araya getiriyor. **www.cermodern.org**
- Bozlu Art Project Mongeri Binası, Türkiye'de figür resminin önde gelen temsilcilerinden Neş'e Erdok'un yaşamı ve eserlerini içeren, yazarlığını Oğuz Erten'in yaptığı Zaman Kuşu: Neş'e Erdok'un Yaşamı ve Sanatı isimli kitap dolayısıyla hazırlanan sergiye ev sahipliği yapıyor. 9 Haziran'a kadar sürecek sergide, sanatçının 1970'li yıllarda ürettiği eserlerinden günümüze dek uzanan geniş bir seçkiye yer veriliyor. **www.bozluartproject.com**



BİR SANATÇI, İKİ FARKLI DİSİPLİN, İKİ SERGİ

Çağla Cabaoğlu Gallery, Şenol Altun'un ikinci kişisel sergisini 1 Ağustos'a kadar 42 Maslak Art!SPACE'te sanatseverlerle buluşturuyor. Sergi; 42 Maslak'ın sunduğu geniş alanda, üst katta sanatçının "Fotomorfik" fotoğrafları ve alt katta "Aydınlatan Heykeller"ini içeren oldukça büyük bir kişisel sergi olarak izlenebilecek. Aynı anda iki farklı disiplinden iki sergi ile karşımıza çıkan Şenol Altun, sayısız projeye imza attığı fotoğrafçı kimliğiyle, sanat ve tasarımda bir araç olarak kullandığı ışığı ön plana çıkararak, hem 2 hem 3 boyutlu eserlerini izleyiciye sunuyor. **www.caglacabaoglu.com**



BİR YAZ GECESİ RÜYASI

Genç sanatçılara destek sağlama idealinde birleşen Casa dell'Arte ve art50.net yeni bir işbirliğine adım atıyor. İlhamını William Shakespeare'in Bir Yaz Gecesi Rüyası adlı eserinden alan sergi art50.net sanatçılarının katılımıyla 25 Mayıs-2 Temmuz 2018 tarihleri arasında Bodrum Casa dell'Arte Galeri'de izlenebilecek. **www.casadellartebodrum.com**



PERDELİ NATÜRMORT

Galerist, Galeri Nev Ankara ortaklığıyla 23 Haziran'a kadar "Perdeli Natürmort" başlıklı grup sergisine ev sahipliği yapıyor. Abidin Elderoğlu, Abidin Dino, Alev Ebüzziya, Ali Şentürk, Anıl Saldıran, Candeğer Furtun, Deniz Bilgin, Elif Uras, Erdağ Aksel, Erol Akyavaş, Fatih Kahya, Koray Ariş, Mübin Orhon, Mümtaz Çeltik, Nazif Topçuoğlu, Necla Rüzgar, Nejad Devrim, Nermin Kura, Nur Koçak, Okay Özkan, Rasim Aksan, Selim Cebeci, Seval Şener, Şerif Karasu ve Yusuf Sevinçli'nin eserlerine yer veren serginin küratörlüğünü Deniz Artun üstleniyor. "Perdeli Natürmort" ilhamını bir Antik Yunan öyküsünden alıyor. **www.galerist.com.tr**

AÇIK KAPILAR

Akademililer Sanat Merkezi, sezonun son sergisinde 20 yıllık sanat yaşamında ilk kez yer verdiği bir konsept ile seyircisini karşılıyor. Sanat merkezinde çalışmakta olan 17 ressamın ürettiği eserlerinin galeride sergilenmesinin yanı sıra, ressamların atölyeleri on gün boyunca açık kalacak ve sanatseverler tarafından ziyaret edilebilecek. "Açık Kapılar" sergisi 30 Mayıs ile 30 Haziran 2018 tarihleri arasında Akademililer Sanat Merkezi'nde izleyici ile buluşuyor. Sergi açılışından itibaren on gün boyunca ressamlar atölyelerinde, sanatseverler ile gerçek bir sanat deneyimini ve kendi öznel yolculuklarını paylaşmak için bekliyor olacaklar. **www.akademililer.com**







YAŞAYAN DOĞA

Uluslararası mobilya fuarı Salone del Mobile bu yılki edisyonunda ilginç bir sergiye ev sahipliği yaptı. Carlo Ratti Associati (CRA) stüdyosunun tasarladığı "Living Nature. La natura dell'abitare" adındaki sergi Duomo meydanında sergilendi. Tasarım, mühendislik ve botaniği birleştiren sergi enerji tasarrufu kriterleri dikkate alınarak tasarlanmış. 500 metrekarelik bir alan üzerinde konumlanan "Living Nature. La natura dell'abitare" yılın dört mevsiminin birbiriyle eş zamanlı olarak bir arada varolduğu dört doğal, iklimsel mikrokozmosdan oluşuyor. Şık ve zamansız tasarım parçalarıyla dekore edilen sergi ziyaretçilere ilkbahar, yaz, sonbahar ve kışı aynı anda görüp yaşama şansı veriyor. Her mevsimin kendine özgü renklerini modern tasarımlarla dekoratif bir ambiyansta sunan sergi doğanın muhteşemliğini gözler önüne sermekte.

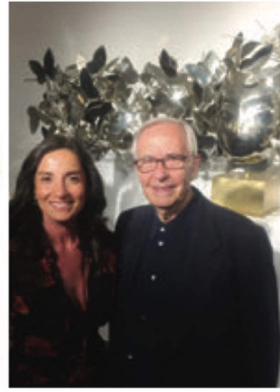
DOKUMA

Sevim Arslan'ın "Dokuma" Sergisi, 7-24 Haziran 2018 tarihleri arasında Galeri Selvin 2'de görülebilir. Türk Halı Sanatı ve Avrupa Tapestry dokumaları alanında araştırmaları ve yayınları bulunan sanatçı temel dokuma prensiplerini estetik yapı elemanı olarak ele alırken, ipliklerden bir palette boya karıştırırcasına elde ettiği renklerle dokuma resim dilini oluşturuyor ve bir yandan da estetik olanla pratik olan arasında kurulan karşıtlıklığı işaret ediyor. **www.galeriselvin.com**











Kelebekler ve Manolo Valdes

Art Dubai dönemini kapsayan (15 Mart-4 Nisan 2018) Manolo Valdes sergisinin açılışına denk gelmişken, sanatçının eserlerini yaratım süreci ve ilham kaynaklarını size aktarmak istedim.

Hazırlayan **Berrin Aida Akmanlar**



Manolo Valdes sergisi, 15 Haziran'a kadar Cenevre Opera Gallery'de olacak. 14 Mart 2018 tarihinde özel gösterimin ardından 4 Nisan 2018'e kadar süren sergi yine Art Dubai dönemini kapsayan sürede Opera Galeri'de sergilendi. Uluslararası alanda en çok tanınmış sanatçılardan biri olan Manolo Valdes'den bahsediyorum. Sergi açılışlarına ailesiyle katılmayı seven sıcak bir İspanyol… 8 Mart 1942 de Valencia İspanya'da doğmuş.

Eserlerinde kendisine ait bir yaşamı hissetmek mümkün. İzleyenlerde hayranlık uyandıran anıtsal yapıları güzel hikayelere tanıklık ediyor. Dubai'deki bu sergide Kelebekler gibi en ikonik anıtsal heykeller sergilendi. Bu heykellerin ilk versiyonlarından biri 2010 yılında İngiltere'deki Chatworth House'da gösterildi. Ve daha kapsamlı olanı New York Botanik Bahçesi ve Singapur şehrinde Opera Galeri tarafından düzenlenen bir sergide gösterildi.

Kendisine ilk sorum "Neden kelebekler?" oldu. Valdes bir gün Central Park'ta yürürken bir kadının kafasının etrafında dönen bir dizi kelebek gördüğünü söylüyor. O andan itibaren sanatçı her yerde kelebekleri gördüğünü ve bir dizi heykelde bunları hayata geçirmeye karar verdiğini anlatıyor. Soyut yüzler yaratmayı seçmiş eserlerinde. Eserler büyük boyutlu, sanki birbirinin aynısı tadında. Figürler aynı gibi görünse de renkler birbirinden ayırıyor.

Manolo Valdes'in ideolojisini benimsediği sanatçılardan biri olan Picasso'nun "Diğerleri konuşur, ben çalışırım." ifadesinin onu resim ve heykel yolu ile kendini ifade etmeye teşvik ettiğini ve çalışmalarında bu prensibi hep benimsediğini de dile getiriyor. Sanatçı, zaman zaman New York'ta, zaman zaman da Madrid'de yaşıyor. Bunlar tamamen yeni bir çalışma dizisinden oluşuyor. Ancak Manolo Valdes bu sergide ve sergide yayınlanan kitabı ile uzun ve kapsamlı kariyerinin en yaratıcı ve üretken dönemlerinden birini yaşıyor.

Çuvallara hayat veren sanatçı olarak da anılıyor. Eserlerinin üstüne imza atmayı tercih etmeyen sanatçı için bu seçimi adeta imzası niteliğinde. Gözenekli kumaş, Valdes tarafından karıştırılan yoğun boyayı emiyor ve eserleri için istediği zemini oluşturuyor. Pop bir bakış açısıyla Velâzquez, Matisse, Picasso ve Lichtensteinı yeniden yorumlayan sanatçının konuları figür ağırlıklı.

Bazı heykellerinde pirinç, ahşap, metal, su mermeri ve paslanmaz çelik kullanıyor. Hayat ve doğadan ilham alarak ürettiği eserleri dünyanın birçok ülkesindeki (Singapur, Paris) yerleştirmelerde şehir ile mükemmel uyum sağladığı görülüyor.

Sergi, heykel ve tablolardan oluşuyor. Duvarlar Valdesin zarif kadınlarıyla dolu. Pop sanatının bu başarılı sanatçısı zarif şapka, kelebekler, yeşillikler ve orkidelerle taçlandırdığı kadın yüzlü heykelleri yaratmaya bayılıyor. Zarif çizgisiyle her bir esere gerçekten şiirsel bir aura kazandırmış. Valdes 2013'te İstanbul'da Pera Müzesi'ndeki sergisiyle beğeni toplamıştı. Art Basel dönemini kapsayan 25 Mayıs-15 Haziran 2018 tarihlerinde Manolo Valdes Cenevre Opera Gallery'de muhteşem bir şovla izleyicileri ile olacak. ■



PELİN ÖZGEN PİKER
pozgen@gmail.com

SANCAKLAR CAMİİ'NE
Uluslararası Mükemmellik Ödülü

Son yıllarda Türkiye mimarlık ortamında en çok dikkat çeken projelere imza atan EAA-Emre Arolat Mimarlık'ın Sancaklar Camii projesi, Birleşik Krallık Mimarlar Enstitüsü'nün (RIBA) duyurduğu en iyi yeni 20 yapı arasına girerek Uluslararası Mükemmellik Ödülü'nü aldı.





Fotoğraflar **Cemal Emden**

İstanbul'dan sonra Londra ve New York'ta ofis açan EAA - Emre Arolat Mimarlık'ın uluslararası başarıları devam ediyor. Sancaklar gibi özel bir proje ile geçtiğimiz yıllarda da Singapur'da düzenlenen Dünya Mimarlık Festivali'nde "Religious Buildings" kategorisinde birincilik ödülüne layık görülmüştü. Sancaklar, Birleşik Krallık Mimarlar Enstitüsü (RIBA - The Royal Institute of British Architects), dünyanın en iyi yeni binalarını değerlendiren, bu alandaki en prestijli ödüllerden biri olarak kabul edilen RIBA Uluslararası Mimarlık Ödülü 2018'e yapılan başvurular arasından seçildi.

Yenilikçi düşünceleri hayata geçirebilen, kullanıcılarına ve fiziki mekana katkı sağlayan, tasarım olarak mükemmelliği ve mimari hırsı yansıtan çalışmaların ödüllendirildiği RIBA Uluslararası Mimarlık Ödülleri'nde bu yıl, kamusal alan tasarımlarından konut projelerine kadar çeşitli ölçek ve niteliklere sahip yirmi ayrı proje ödüle layık görüldü. Yarışmaya katılan projeler büyüklük, tür ve bütçelerinden bağımsız olarak değerlendirildi.

Bir mağarayı andıran camii, ibadet etmek için gösterişten uzak, yalın bir iç mekana sahip. Kıble duvarı boyunca yer alan yarıklar, ibadet alanının yönelimini güçlendirirken, güneş ışınlarının da iç mekana süzülmesini sağlıyor.

Yapının Mimarı Emre Arolat, Büyükçekmece'de bulunan camiyi şöyle tanımlıyor; "Genellikle cami yapımı sosyal bir gösteriş aracına, cami mimarlığı da bu gösterişin ete kemiğe bürünmüş nesnesine aracılık ediyor. Ancak benim yaptığım sade ve mütevazı olacak. Bu çalışmam Osmanlı'daki kent duvarı, duvardan sonra avlu, son cemaat yeri, ondan sonra esas ibadet yeri silsilesi ile çok kentsel bir kurgu. Direksiz, hiçbir konvansiyonel yapısal unsur barındırmayan bir mekân. Caminin üst avlusundaki parkın etrafını çevreleyen yüksek duvarlar, dışarıdaki karmaşık dünya ile kamusal parkın huzurlu atmosferi arasındaki belirgin sınırı vurguluyor." ■



lale dağkıran
lale.dagkiran@homeart.com.tr

Sizin bir parçanız…

Tasarımcı Giacomo Cattani, "günlük sıkıntılara veda edip rahatlamanız için" dediği "Skin" dış mekan koltuğunu Trabà markası için tasarlamış. Koltuğu herkesin kendi derisi gibi hissederek, son derece konforlu bir şekilde kullanacağını vurgulayan Cattani, örümcek ağını andıran metal iskeletin 24, minderlerin ise 18 kumaş rengi seçeneği bulunduğunu belirtiyor. "336 kombinasyondan biri mutlaka sizin deriniz!" diyen tasarımcı teras, balkon ve bahçeler için çok hafif, taşıması kolay bir seçenek sunuyor. **www.traba.it**





Sicilya hikâyeleri mutfaklarda

Geçtiğimiz yıl 100 eşsiz el boyaması buzdolabı tasarımı için bir araya gelen SMEG ve Dolce&Gabbana, bu yılki işbirliğinde tost makineleri, narenciye sıkacakları, kahve makineleri, karıştırıcılar gibi daha küçük ürünlere odaklanmış. Sicilya folklorunun yorumları ile dekore edilen tasarımlar; limonlar, dikenli armutlar, parlak kırmızı kirazlar, narin çiçek motifleri ve büyüleyici Etna Dağı'nın görüntüleri ile kaplı. Benzersiz mutfaklar için benzersiz ev aletleri sunan Sicily is my Love adlı koleksiyon, Sicilya ile Domenico Dolce ve Stefano Gabbana'nın estetik yönlerinin bir yansıması. **www.smeg.com**

Eski tekniğe yeri yorum

2002'de mobilya tasarım şirketi Moon Balance'ı kuran ve şu anda Kyoto Sanat ve Tasarım Üniversitesi'nde ders veren Hisanobu Tsujimura, "Sobachoco" tabureleri Yamakawa markası için tasarlamış. Japon ve Endonezya kültürünün karşılaştırıldığı "Sobachoco" taburelerin ardında geleneksel rattan dokuma ile eski seramik pişirme tekniği yer alıyor. İç mekan kullanımı için orta boyda, dış mekan kullanımı için daha küçük bir boyda ve hem sırtlı hem de sırtsız alternatifleri mevcut. **yamakawa-rattan.com**



yazlık ÖNERİLER

Hasırlar, ketenler, yaz sıcağında serin tutan ve evinize renk katacak öneriler...

Hazırlayan **Gülderen Tumba**

"Arkiron" **halı**, 1450 TL, Mudo Concept.



Rattan **sarkıt aydınlatma**, 299.90 TL, Koçtaş.



Halatlı **lambader**, 695 TL, Buka.



Luca Nichetto tasarımı **kanepe**, 3 bin 600 Euro, Diseno.



Koltuk, Ayn Design.



"Burvik" **sehpa**, 149 TL, IKEA.



"Snidad" **sepet**, 119 TL, IKEA.

TURKISH AIRLINES

Miles&Smiles

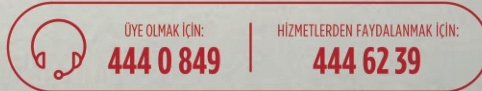
A STAR ALLIANCE MEMBER

MILES&SMILES ASİSTANS

2.000 MİL'E, ASİSTANS HEP SENİNLE!

Miles&Smiles Asistans ile hayatınızı kolaylaştıracak onlarca hizmete sadece 2.000 Mil karşılığında bir yıl boyunca sahip olabilirsiniz.

Seyahat-rezervasyon, tesisatçı-çilingir temini, çiçek gönderimi, yol yardımı, ambulans, hukuki danışmanlık, tamirat desteği ve concierge gibi hizmetlerden faydalanmak için Miles&Smiles çağrı merkezini 7/24 arayabilirsiniz.





milesandsmiles.com

"Perla" **halı**, 1400 TL, Artemis Halı.

Masa örtüsü, 59.99 TL, H&M Home.

"PS" **vitrin**, 514 TL, IKEA.

"Gubi" **sarkıt aydınlatma**, 690 Euro, Diseno.

Hasır **sepet**, 69.99 TL, Boyner Evde.

"Sicilya" **kilim**, 99.95 TL, Mudo Concept.

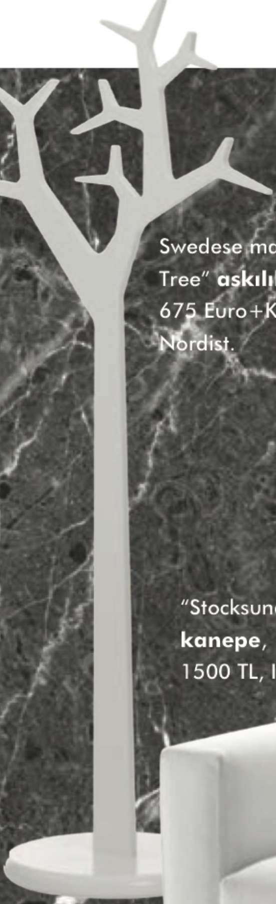
Duvara monte **şişe açacağı**, tanesi, 39.90 TL, Yargıcı Homeworks.

Koltuk, 1850 TL, Hotelya.

"Loon" **lambader**; küçük 1000 Euro; büyük 1365 Euro, ICA.



Swedese marka Tree" **askılık**, 675 Euro+KDV, Nordist.





Motion Serisi **karo**, Çanakkale Seramik.

Formakami" **sarkıt aydınlatma**, 265 Euro, Diseno.

"Stocksund" **kanepe**, 1500 TL, IKEA.



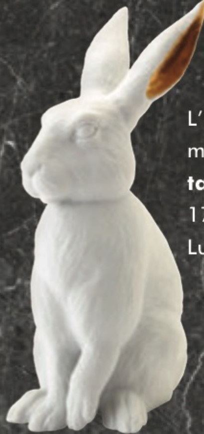


"Oasiq Yland" **daybed**, 8 bin 750 TL, L'unica.



Vazo, 75 TL, Mudo Concept.





L'objet marka **tavşan**, 1792 TL, Luxuria.

Koltuk, Ayn Design.

"Gubi" **sarkıt aydınlatma**, 1070 Euro, Diseno.





8'li mini **kek kalıbı**, 69.90 TL, Ricetaria by Rice.

Limon formlu **tabak**, 34.99 TL, H&M Home.

Kuş figürlü **cam obje**, tanesi 395 TL, Anatolia.



Karl Andersson&Söner marka "Level" **ünite**, 1006 Euro+KDV, Nordist.

Karpuz formlu **tuzluk&biberlik**, 49.99 TL, H&M Home.



"Area" **sandalye**, 1148 TL, Loda.

Kaktüs **duvar panosu**, 39.99 TL, Koçtaş.





Kırlent, tanesi 59.95 TL, Mudo Concept.



Dedon marka "Blow" yan **sehpa**, 2 bin 430 Euro, ICA.



Bolia marka "Vienna" **büfe**, 2 bin 300 Euro+KDV, Nordist.





Il Fanale-Fiordo marka **lambader**, 429 Euro, Tepta.

Ananas formlu **ayna**, 89.99 TL, Koçtaş.



"Marlon" **kanepe**, 3 bin 600 TL, Cihangir Mobilyacısı.



"Plaid" **abajur**, 750 TL, Loda.







Sehpa, Ayn Design.

"Monreo" **koltuk**, 806 Euro, Casa.

Okumadan evet demeyin!

* Eksperlerden tüyolarla kusursuz organizasyon
* 48 sayfa her detayı düşünülmüş düğün hikayesi
* Gelinlik alışverişinde sık yapılan hatalar

Cosmopolitan Bride
Yaz 2018 sayısı
ÇIKTI!





TURKUVAZ DERGİ

"Doğayla bir bütünlük sağlamak adına yerleri çim olarak bıraktık ve mobilya anlamında da alanı küçültmeyecek ferah ve konforlu seçimler yaptık."



Enerjisi sokağa taşan ev

FD Architecture kurucusu Funda Arkas'ın Alaçatı Hacımemiş Mahallesi'nde konsepti ve mimari detayları ile dikkat çeken ev projesi yeni sahibini bekliyor.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Fevzi Ondu**



"Bahçe alanları bu tarz evlerde aslında en büyük keyfi veren yaşam alanı oluyor. Bu sebeple bahçe dekorasyonuna da evin içine gösterdiğimiz özeni göstererek sıcak bir atmosfer oluşturmaya çalıştık."





İzmirli olan Funda Arkas'ın bugüne kadar tamamladığı projelerin büyük bir kısmı çok sevdiği Çeşme, Alaçatı bölgesinde yer alıyor. Uzunca bir süredir de burada yaşayan Arkas, projelerini tamamlarken Alaçatı'nın henüz tam anlamıyla bozulmamış dokusunu ve mimarisini korumaya da ekstra bir özen gösteriyor.

FD Architecture müşteriden aldığı mimari projelerin yanı sıra Alaçatı'daki eski yapıları yenileyip, iç dekorasyonunu da yaptıktan sonra www.alalacati.com adresinden satışa sunuyor. Hacımemiş Mahallesi'ndeki bu ev için "önünden defalarca geçtiğim evin neye dönüşebileceğini her geçişimde hayal ederdim, en sonunda gerekli adımları atarak bu evi FD Architecture ve www.alalacati.com bünyesine katmaya karar verdim." diyor. Bu adımı atmasındaki en büyük sebebin evin harabeyken bile sokaklara taşan enerjisi olduğunu belirten Arkas, evi orijinal taşlarının yanı sıra sonradan eklenmiş betonarme yapısıyla almış.

İlk aşamada mevcut bina tamamen yıkılmış ve Alaçatı mimarisi özellikleriyle ve kullanım alanları sıfırdan projelendirilerek yeniden oluşturulmuş. Dış mimaride orijinal taşlar muhafaza edilmiş ve dört ay boyunca döneme ait eski taşlar aranarak yapı tekrardan oluşturulmuş. Yenilenen çatıda 180 yıllık Kastamonu ahşapları kullanılmış. Evin toplam kullanım alanı 298 metrekare. >

"Evin arka kısmını boydan boya kaplayan bir bahçe alanımız var. Bu bahçeye dilerseniz salondan girebiliyorsunuz, isterseniz de evin yan kısmından eve hiç girmeden ulaşabiliyorsunuz."

Taş ev, FD Architecture tarafından yeniden inşa edilip, markanın tamamlayıcı konsept mağazası olan Rue 1387 ürünleri ile dekore edilmiş. Evin tüm zemininde, kapı, oda ve mutfak dolaplarında ve banyolarında masif meşe kullanılmış. Kullanılan mobilya ve diğer tüm ahşap işleri FD Architecture tarafından tasarlanarak atölyelerinde üretilmiş.

"FD Architecture olarak tamamladığımız her evde en önem verdiğimiz konu yarattığımız enerji ve aura. Kişi o evden içeri girdiğinde aynı anda hem heyecan duygusunu tatmalı hem de evin huzuruna varabilmeli ve kendini evinde hissetmeli."





"Bu ev benim olsaydı en çok zaman geçireceğim yer bahçede bulunan okuma ve dinlenme köşesi ile kışın tabii ki salondaki şömine başı olurdu."

Yastık, koltuk ve minder Ralph Lauren markasından seçilmiş. Perdeler, Degrape Perde'ye yaptırılmış. Dekoratif anlamda kullanılan tüm objeler yurtdışındaki müzayedelerden toplanan kıymetli parçalardan derlenmiş.





Bu alanın 98 metrekaresi evin arka tarafında bulunan bahçeye ait, evin iç kullanım alanı ise 200 metrekare. İki kat yaşam alanı bulunan evin üst katında üç oda bulunuyor. Aşağı katta ise açık mutfak, misafir banyosu, salon ve bahçe alanı yer alıyor. Evin her bir köşesine ev sahiplerinin kışın konaklamasını kolaylaştırmak için döküm kalorifer petekleri yerleştirilmiş. Aynı zamanda salonda randımanı gayet yüksek olan bir şömine bulunuyor. Ekstra ısı kaynağı olması amacıyla şömine hatları yatak odaları duvarlarının arkasından geçirilmiş. "Alaçatı yazlık bir bölge olmasına rağmen bana göre kışın çok daha keyifli bir hal alıyor." diyor Arkas. Bu nedenle bu evin hem dış hem iç mimarisini yaz ve kış mevsimlerinde kullanılmaya uygun şekilde kurgulamış. Geniş bir salon alanı oluşturmak da bu amaca hizmet etmek; rahat ve keyifli bir yaşam alanı ortaya çıkarmak adına özellikle düşünülmüş. Odalarda da aynı şekilde konfor ön planda tutulurken gün ışığından da maksimum faydalanmak için düzenleme dikkatle yapılmış. Renklerin, objelerin ve mobilyaların uyumlu ve estetik bir şekilde düzenlendiği evde bütünlük hep korunmuş. Şu anda sahibini bekleyen ev, Alaçatı'yı hem yaz hem de kış mevsiminde yaşamak isteyenlere içinden çıkmak istemeyecekleri bir sığınak olmayı amaçlıyor. ■

"Yapıların orijinalliğinin bozulmadan tekrar inşa edilmesi ve bize miras kalan bu dokunun korunması çok kıymetli."



Funda Arkas projelerini A'dan Z'ye tamamlayarak müşterilerine teslim etmeyi tercih ediyor. Bu konuda abajurundan perdesine, yatak örtüsünden sehpasına kadar Rue 1387 konsept mağazasından faydalanıyor. Tüm tablolar Londra ve Fransa'daki müzayedelerden.







"Binanın en büyük özelliklerinden biri kaplama değil, yığma bina olması. Bu özellik evin her mevsimde ısı kontrolünün sağlanmasında önemli bir rol oynuyor ve yazın serin kışın ise sıcak kalmasını sağlıyor."

"Bu evde de Alaçatı'da tamamladığımız tüm projelerimizde olduğu gibi genel mimari dokuyu bozmamaya özen gösterdik."



"Evde benim için şıklık ve iddianın yanı sıra en önemli şey huzur. Bir insan ancak evinde huzurluysa hayatını da aynı şekilde huzurlu ve pozitif bir yaklaşımla geçirebilir. Bu sebeple önceliğimiz her zaman insanı dinlendiren, huzur veren ferah yaşam alanları oluşturmak. Bu ferahlığı sağlamak üzere her projemizde en önem verdiğimiz konu ise metrekarenin doğru kullanımı."

Ayçiçeği buketi, fiyatı sipariş üzerine veriliyor, Misk İstanbul. Hasır **şapka**, 149.95 TL, Zara Home. Agenda marka **elbise**, 89.90 TL, Morhipo/Rack.

bir yaz günü rüyası

Yaza dair ürünleri kaldırdığımız yerden çıkarma vakti geldi. Eğlenceli formlar, renkli tasarımlarla evlerinize yaz mevsiminin enerjisini taşıyabilirsiniz.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya**



"Solvinden" **aydınlatma**, 49.99 TL, IKEA.



"Gurage" **şapka**, 300 TL, Dudu Home.



"Mykonos Muse" **kitap**, 385 TL, Assouline.



"Ramsö/Fıskö" **plaj şemsiyesi**, 169 TL, IKEA.



Yapma **devetabanı yaprakları**, tanesi 59.50 TL, Vent du Sud. "Samar Tote" **çanta**, 350 TL, Dudu Home.



"Mysingsö" **şezlong**, 129 TL, IKEA. **Hasır şapka**, 149.95 TL, Zara Home.



2 kişilik **piknik sepeti**, 795 TL, Vent du Sud.



Sandalet, 209.90 TL, Nomadic Republic.



"Diana Mini" **fotoğraf makinesi**, 479 TL, Lomography.

4 MEVSİMLİK EV

Alaçatı'nın merkezinde Veryeri İnşaat tarafından hayata geçirilen müstakil yazlık ev; renkli, dinamik ve enerjik dekorasyonuyla dikkat çekiyor.

Hazırlayan **Lale Dağkıran** Fotoğraflar **Burak Teoman**



Sürekli esen rüzgârı, nemsiz havası, sosyal hayatın hareketliliği, sayısız kumsalı ve tertemiz denizi ile son 10 yıldır tatillerinde Alaçatı'yı tercih eden ev sahipleri, oğulları da sörf ve kite tutkunu olunca ev alma düşüncelerini hayata geçirmeye karar vermiş. "Alaçatı sokaklarında birçok evde Veryeri İnşaat imzasını görüyor ve Alaçatı evleri mimarisinden ödün vermeden yaptıkları projeleri takdir ediyorduk. Ev alma fikri doğunca da ilk aradığımız firma Veryeri İnşaat oldu." diyen ev sahipleri, evi aldıkları aşamada inşaatın büyük ölçüde tamamlanmış olduğunu belirtiyor. >



Peyzajı özenle yapılan yüzme havuzlu bahçede rahat oturma köşeleri yer alıyor. Bahçe mobilyalarının tamamı ICA'dan alınmış. Ayna, Dank'tan; aksesuarlar Crate and Barrel'dan seçilmiş.

"Yaz mevsiminde günler daha çok açık havada geçtiği için, yazlık evimizde de bahçeyle iç içe bir yaşamımız olsun istedik. Terasın dekorasyonu ile bahçeden eve geçişte kullandığımız mobilyalarla yarı ev ortamı havası yaratarak bunu büyük ölçüde sağladığımızı düşünüyorum."





Mimar Didem Veryeri



Ev sahiplerinin üst kata çıkan merdivenin salonun oturma kısmından görünmesinden duyduğu rahatsızlık, alanın kiler ve kitaplık şeklinde tasarlanıp merdivenin tamamen gizlenmesiyle çözülmüş. Alaçatı'nın merkezinde; 300 metrekare alan üzerinde 2 katlı olmak üzere 75 metrekare tabana oturan evin projesini Mimar Didem Veryeri uygulamasını Mimar Ali Aynacı 8 ayda tamamlamış. Rum mimarisinde olduğu gibi sokaktan avluya avludan eve girişi olan yapı hem mimari hem dekorasyon olarak şehir evindeki konforu yazlık bir evin ferahlığıyla birleştiriyor. "Yazlık evimizde bahçeyle iç içe, günü daha çok bahçede geçirdiğimiz bir yaşam istemiştik. Terasın dekorasyonu ile bahçeden eve geçişte yarı ev ortamı havası yaratarak bunu büyük ölçüde sağladığımızı düşünüyorum." diyen ev sahipleri sadeliğin ve rahatlığın ön planda olduğu, yeni ve eski objelerin birbiri ile uyum içinde yer aldığı bir ev dekore etmişler. Gözü yormayan, farklı ama birbiri ile uyumlu renkler tercih eden, modern unsurların yanı sıra eskiyi anımsatan objelere yer veren ev sahipleri; bakır tencereler, retro beyaz eşya ve eski müzik aletleri ile renkli ve enerjik bir yaz evi tasarlamışlar. ■



Avludan girilen evdeki cesur renk tercihleri ortaya enerjik, dinamik ve insanı son derece mutlu eden bir dekorasyon çıkmasını sağlamış.

Merdivenin salonun oturma kısmından görünmesinden duyulan rahatsızlık, merdiven altının kiler ve kitaplık şeklinde tasarlanmasıyla giderilmiş.

Açık bir mutfağın yer aldığı evin oturma bölümünde modern mobilyalara retro aksesuarlar ve retro akımının belirgin renkleri eşlik ediyor. Koltuk ve kanepeler, Koleksiyon Mobilya'dan seçilmiş. Aydınlatmalar, büfe ve yemek masası sandalyeleri, Hamm'dan alınmış. Kitaplık, merdiven altındaki boşluğu hem kamufle etmek hem de değerlendirmek için özel olarak yaptırılmış.







Nolte'ye yaptırılan mutfakta gri ve ahşap bir arada kullanılarak evin genel dokusuyla uyumlu bir alan yaratılmış. Smeg markasının nostaljik formlu ve renkli buzdolabı ve küçük ev aletleri evdeki belirgin tarzın en güzel parçalarından.





"Evimizde vazgeçemediğimiz en önemli şey canlı bitkiler.
Eşyaların arasında ve köşelerde çok sık kullanıyoruz."







Modern kanepe ve koltukları tamamlayan vintage parçalar ortaya dinamik bir yazlık ev çıkmasını sağlamış.







Bir yazlık evden ziyade dört mevsim kullanıma hitap eden evin mobilya ve aksesuar seçimleri bu doğrultuda yapılmış.

Üst kattan bahçeyi gören ebeveyn yatak odasında Koleksiyon Mobilya'dan seçilen bir yatak ve Kadıköy'deki antikacılardan seçilen şifonyer ve koltuk yer alıyor.

evde *tatil* havası

YAZA HAZIRLANIRKEN EVİNİZDE KÜÇÜK DEĞİŞİKLİKLER İLE TROPİK BİR HAVA OLUŞTURABİLİRSİNİZ. BİR DE ELİNİZE SOĞUK, NANELİ BİR LİMONATA ALDINIZ MI, YAZIN KEYFİNİ TAM ANLAMIYLA ÇIKARABİLİRSİNİZ.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Metin Bakırkaya**

"Brönden" **halı**, 1449 TL; "Fejka" **yapma bitki**, tanesi 189 TL, IKEA. Hayvan figürlü **tablo,** tanesi 380 TL; **çarık**, 160 TL, Çiçekişleri. Ahşap saplı **puf**, 480 TL+KDV, Cihangir Mobilyacısı. "Obi" **sandalye**, 945 TL, Mudo Concept. Bambu **yaprak**, tanesi 49.90 TL; **vazo**, 400 TL, Yargıcı Homeworks. **Sehpa**, 790 TL, Persan. **Fotoğraf makinesi**, 479 TL, Lomography.



Rasch marka Freundin II Koleksiyonu'na ait **duvar kağıdı**, rulosu 35 Euro+KDV, Hanna Home. **Sandalye**, 1850 TL, Fishy Knitting. "Pjatteryd" **resim**, 99 TL, IKEA. "Malta" yeşil desenli **kilim**, 59.70 TL; "Blas" turuncu desenli **kilim**, 172.50 TL, Mudo Concept. Mysabella marka çanta, 89.90 TL, Morhipo/Rack. Yapma **ağaç**, 1160 TL; "Lilliana" ikili **koltuk**, 2 bin 360 TL, Mudo Concept. "Hans" **sehpa**, 990 TL, Hamm. 6'lı melamin **tabak seti**, 249 TL; **kase**, 64.90 TL; 6'lı **bardak seti**, 149 TL; 6'lı **kahve&çay kaşığı seti**, 59.90 TL, Rice. Retro **televizyon**, Cihangir Mobilyacısı.





Rasch marka Freundin II Koleksiyonu'na ait ananas desenli **duvar kağıdı**, rulosu 35 Euro+KDV, Hanna Home. "Wire" **sarkıt aydınlatma**, 30 cm-45 cm, 600 TL ile 800 TL arasında değişiyor, Enza Home. "Lucca" **kanepe**, 3 bin 160 TL, Mudo Concept. "Bey" **koltuk**, 1990 TL, Hamm. "Krönge" **halı**, 1528 TL; "Fejka" yapma **kaktüs**, tanesi 179 TL; "Fejka" **kaktüs ağacı**, 289 TL; "Ribba" çerçeve, 29.99 TL; "Bild" **poster**, 19.99 TL, IKEA. Limon formlu örgü **yastık**, tanesi 350 TL, Fishy Knitting. Kaktüs desenli **yastık**, tanesi 79.50 TL, Paşabahçe. "Pablo" **sehpa**, 1500 TL, Uniqka. Ev formlu hasır **kutu**, 449 TL; **s**ürahi, 179.90 TL; **kadeh**, 54.90 TL, Riceteria by Rice.

DEĞİŞİME AÇIK



Akdenizli gibi sade ama renkli bir yaşamı olan Endüstri Ürünleri Tasarımcısı Ece Zeynep Özbek ve Thomas Schmitt, bahçe ile yakın ilişkileri olması arzusuyla evlerini seçmiş ve bir süredir burada 6 kedileri ile yaşıyor. Onlarla bir gün geçirerek hayata, evlerine ve dekorasyona dair bakış açılarını dinledik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Isa Arslan**





"YAŞADIĞIMIZ ALANLARDA
DUVAR SEVMİYORUZ."



Bundan 15 yıl önce Türkiye'ye turistik bir ziyaret için gelen Thomas, Akdenizli gibi yaşamak istediği için bir gün tekrar geri gelmeye karar verdiğini ve burada yaşama isteğini anlatarak başlıyor söze. Yıllar sonra Ece Zeynep Özbek ile yolları kesişiyor ve evlenerek Antalya'da yaşamaya başlıyorlar. Evlerini seçmelerindeki en önemli etken üç tarafının da bahçeyle çevrili olması. Thomas özellikle bahçe ile iletişimlerinin güçlü olmasını istemiş. Evi tuttuklarında son derece koyu renklere sahip ve eski bir halde olduğundan bahseden çift, evin renklerinde ve planında kendi yaşam biçimlerine göre değişiklik yapmış. Özbek, öncelikle duvar ve zeminde tek renk görmek istediği için işe zeminden başlamışlar. Thomas, yemek pişirmeye ve mutfağa da meraklı olduğu için açık bir mutfak sistemi planlamışlar. Yaşamlarının çoğu bahçe katında geçtiği için de buradaki duvarları kaldırmışlar. Böylece ortaya geniş ve ferah bir alan çıkmış. Aslında Thomas'ın hayali gerçek anlamda bir loftta yaşamak; tüm yaşamın aynı geniş alanda geçeceği ve hatta arabasını bile park edebileceği, film stüdyosu gibi bir mekan... Şu andaki evleri belki bu örneği ifade etmiyor ama duvarları kaldırarak kendilerine geniş ve derinliği olan bir yaşam alanı ortaya çıkarmışlar. 3 kattan oluşan evin diğer katlarında ebeveyn odası, çalışma odası ve terasın yer aldığı ve misafir odasının bulunduğu bölümler var. Değişimi seven, hayatın bir oyun ve yenilikten ibaret olduğunu düşünen çift, kendilerine açık ve boş alanlar bırakarak evin içinde istedikleri zaman değişiklik yapabilme imkânı sağlamış. Yıllar geçtikçe daha da sadeleştiklerini düşünüyorlar. Her zaman renkleri çok sevdiklerini söyleyen çift, ana mobilyalarında tek renk seçimine giderken farklı malzemelerden tamamlayıcı eşyalarla dekorasyonu canlandırmış. Akdenizli olmak aslında böyle bir şey diyorlar. Basit, sade ama renkli… ■

Kanepe, B&B Italia marka. Antonio Citterio tasarımı metal sandalyeler, B&B Italia marka. Diğer objeler Kartell, Gervasoni ve IKEA'dan seçilmiş. Tekstil ürünleri ve yastıklar, Maximum Contract tasarımı. Sehpa ve tamamlayıcı eşyalar, Artdizayn tarafından üretilmiş. Salon duvarlarındaki çalışmalar Thomas Schmitt'e ait.

"OKURKEN AYNI ZAMANDA LONDRA, AMSTERDAM VE FRANSA'DA RESTORANLARDA ÇALIŞTIM. BU BANA HEM YEMEK YAPMAYI HEM DE FARKLI KÜLTÜRLERİN MUTFAKLARINDA NE GİBİ ALIŞKANLIKLAR VE İHTİYAÇLAR OLDUĞUNU ÖĞRETTİ."

Mutfak, Ece Özbek tasarımı ve özel üretimi. Mutfak masasının üzerindeki aydınlatmaları ev sahipleri tasarlayıp üretmiş.




OPINEL


FUJI



“HAYAT BİR OYUN. ONUNLA OYNA. EV DE AYNI ŞEKİLDE SENİN OYUN ALANIN.”

Aksesuar ve objeler, yıllar içerisinde çeşitli yerel ve yabancı tasarımcılardan toplanmış parçalar.



"YAŞAM ALANIMIZDA ELİMİZLE DOKUNUP, ÜRETTİĞİMİZ ŞEYLER KULLANMAYI SEVİYORUZ."

Ferforje yatak, IKEA'dan seçilmiş. Yastıklar ve hasır objeler, farklı yerlerden seçilip bir araya getirilmiş. "Bizim evimizde her şey spontan oluşuyor ve hiçbir şey birbirine uysun diye alınmıyor."



Banyo duvarındaki resim çalışması, ev sahibi Ece Özbek'e ait ve ismi "Benim çantam daha güzel".

"DOĞADA RENKLER ZATEN VAR. O KADAR İLHAM VERİCİ Kİ ÇIKIP BAKMANIZ YETERLİ"

Mobilyalar, yerel üreticilerden alınmış. Aksesuar ve objeler, yurtdışından ve yine yerli tasarımcılardan seçilmiş.

Bahçedeki mermer masa, Reytaş mermer tarafından üretilmiş.

Kuzeyli gibi yaşamak

Yaz mevsimine en çok yakışan renk olan beyazın, siyahla hareketlendiği, ahşap ve bitkilerle ısındığı ferah, sade ama bir o kadar da samimi mekanlar... Kuzeylilerin yaşam tarzlarından ilham aldık; biraz sade ama konforlu ve sıcak olsun istedik, bitkilerle renklendirdik ve kendi yaşam alanımızı tasarladık.

Hazırlayan **Tuğba Karatmanlı Mutlu/happymag** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya/2.miz.biz**



Tabure 250 Euro+KDV, Moda Bagno. **Sepet**, 80 TL+KDV, Gotwob. Sarkıt **aydınlatma**, 80 Euro+KDV, Nordist. **Kaktüs**, 369 TL; siyah **çerçeve**, 19.99 TL; ahşap **çerçeve**, 41.99 TL; **posterler**, 2'li set 16.99 TL, IKEA.







Kanepe, 2 bin 360 TL; **sehpa**, 436 TL; **yapay ağaç**, 1160 TL, Mudo Concept. Ekin Anıl tasarımı **yastık**, 150 TL; Müz marka **çiçek&saksı** 350 TL; büyük boy **saksı ayağı**, 160 TL, Zmix. Normann Copenhagen marka **vazo**, 70 Euro; kuş formlu **aksesuarlar**, 40-70 Euro, Diseno. Hasır **halı**, 119 TL; hasır **sepet**, 79.99 TL, H&M Home. **Puf**, 850 TL+KDV, Gotwob. **Poster**, 2'li seti 17.99 TL; siyah-beyaz **yastık kılıfı**, 19.99 TL; **raflar**, 3'lü seti 62.99 TL; **yapay bitki**, 19.99 TL; **yapay kaktüs**, 369 TL, IKEA.

Lambader, 518 Euro, Tepta. **Koltuk**, 1265 Euro+KDV, Nordist. Ekin Anıl imzalı "Diyalog" çerçeveli **resim**, 3 bin 800 TL+KDV, Zmix. Siyah **şamdan**, 39.99 TL; **sepet**, 79.99 TL, H&M Home. **Sehpa**, 650 TL+KDV; grafik desenli **yastık**,100 TL+KDV, Gotwob. Ahşap **çerçeve**, 41.99 TL; **poster**, 2'li seti 16.99 TL; gri **yastık kılıfı**, 9.99 TL; beyaz **nevresim takımı**, 139 TL; **yapay bitki**, 135 TL, IKEA. Hay Design marka **örtü** 280 Euro; Tom Dixon marka dikdörtgen **minder**, 80 £, Diseno. **Ayakkabı**, 479 TL, Camper.





Masa, 3 bin 475 TL; **kanepe**, 2 bin 360 TL, Mudo Concept. Hay Design marka **sandalye**, 300 Euro; Normann Copenhagen marka kuş formlu **aksesuar**, 50 Euro, Diseno. **Sürahi**, 79.99 TL; beyaz **mum**, 29.99 TL; cam **şişe**, 79.99 TL, H&M Home. "Smaller Studio" **yastık**, 120 TL, Zmix. Tel **sepet**, 80 TL+KDV; "Diamond" **lamba**, 390 TL+KDV, Gotwob. Yapay **kaktüs**, 369 TL; çerçeve, 9.49 TL; "dream" **poster**, 4'lü seti 19.99 TL, IKEA. **Tabure**, 250 Euro+KDV, Moda Bagno.





Siyah **şamdan**, 79.99 TL; metal kutuda kokulu **mum**, 79.99 TL, H&M Home. Normann Copenhagen marka **makas**, 60 Euro, Diseno. **Şişe**, 50 TL+KDV, Gotwob. "2018"**ajanda**, 18 TL, sineksekiz.com Vintage **fotoğraf makinesi**, editöre ait.



Sandalye, 400 Euro+KDV, Moda Bagno. El yapımı **çanta**, 79.99 TL; **kilim**, 119 TL, H&M Home. Sarkıt **aydınlatma**, 80 Euro+KDV, Nordist. **Tabure**, 250 Euro+KDV, Moda Bagno. Hay Design marka ayak formlu ahşap **aksesuar**, 38 Euro, Diseno. Metal **kıyafet askısı**, 49.99 TL; siyah **çerçeve**, 19.99 TL; ahşap **çerçeve**, 41.99 TL; **posterler**, 2'li seti 16.99 TL; **perde**, 62.99 TL, IKEA. Beyaz **ayakkabı**, 479 TL, Camper. Siyah **tişört**, Koton. Siyah beyaz **spor ayakkabı**, trendyol.com



Kokunun izinde

FİOLAS MUM VE ODA KOKUSU MARKASI KURUCUSU FULYA GÜNDOĞDU'NUN MAÇKA REZİDANS'TA AİLESİ İLE YAŞADIĞI EVİ SOFİSTİKE ÇİZGİSİ VE KOKUSU İLE AYRIŞIYOR.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**
Fotoğraflar **İsa Arslan**

Müstakil bir evden Maçka'da rezidans yaşamına bir sene önce geçen Fulya Gündoğdu ve ailesi bunu iş hayatlarının yoğunluğu ve şehir merkezinde olma istekleri doğrultusunda gerçekleştirmiş. 500 metrekare kullanım alanına sahip olan bu geniş daire beş odadan meydana geliyor. Ancak, dört kişilik bir aile olan ev sahipleri evin orijinal halini komple tersine çevirmiş. Şu anda salonun bulunduğu alanda yatak odaları yer alırken ev sahipleri manzaradan daha fazla faydalanmak için diğer odaların da yerlerini değiştirmiş. Evin mutfağına da dışardan ayrıca bir kapı açılarak bu alandaki sirkülasyon evin içinden çıkarılmış. Profesyonel olarak inşaat işi ile uğraşan aile, Mimarları Aykut Gürbüz'den de bu konuda destek almış. >



Klasik etkilere sahip yemek odası takımını ev sahipleri yurtdışından almış. Aydınlatmalar, Deniz Tunç imzalı.



“YENİ OLAN BİR OBJEDEN ZİYADE ESKİ VE YAŞANMIŞLIĞI OLAN EŞYALAR DAHA ÇOK İLGİMİ ÇEKİYOR.”





Orta alandaki kanepeler, Armani marka. Yastık ve koltuk şalı, Etro marka. Kitaplık, özel üretim.

Fulya Gündoğdu'nun da tüm mimari ve dekoratif çalışmalarda aktif olarak rol aldığı bu ev, bir önceki evlerine kıyasla daha yalın ve modern bir stilde tasarlanmış. Panoramik şehir ve Boğaz manzarasına hakim olan salon; oturma, yemek ve televizyon bölümlerinden oluşuyor. Manzarayı kapatmamak için evde hiç perde kullanılmamış. Ailenin küçük üyesinin alerjik durumunun da etkisiyle halı kullanmayan ev sahiplerinin yaşam alanı oldukça ferah bir etkiye sahip. Evlerinin hareketliliğine ayak uyduracak mobilyalar seçen ev sahipleri yemek bölümünü ise açılır kapanır bir sistem ile diğer bölümlerden ayırmış. Kalabalık misafirleri olduğunda mutfaktaki karmaşayı salona taşımamak için böyle bir uygulama yaptıklarını belirten Gündoğdu, nötr renklerin hakim olduğu salonda zevkle bir araya getirdiği cam ve antika parçalara ağırlık vermiş. Aksesuar ve küçük mobilyalarda renk seven Gündoğdu, yaşadığı yerde kontrollü olmak üzere renkleri kullandığını ve enerjilerine de inandığını sözlerine ekliyor. ■



"EVE GELİR GELMEZ İLK YAPTIĞIM TÜM MUMLARI YAKMAK OLUYOR. ÇIRALI MUMLARIMIN YANARKEN ÇIKARDIKLARI SES BİLE BENİ MUTLU ETMEYE YETİYOR."

Televizyon bölümündeki oturma grubu, özel imalat. Taş sehpa üzerindeki Murano cam objeler, ev sahibinin İtalya seyahatleri sırasında topladığı parçalar. Tablolar, İsmail Acar imzalı.







“Dekorasyona kitapları da dahil etmeyi seviyorum.”





Kokunun dekoratif hali



MAÇKA REZİDANS'TAKİ EVİNDEN SONRA EV SAHİBİNİN ZAMANININ ÇOĞUNU GEÇİRDİĞİ FIOLAS MARKASININ ETİLER OFİSİNDEYİZ.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Koray Işık**

Fulya Gündoğdu'nun Etiler'deki ofisi yaşam alanına göre aksesuar ve renk olarak daha hareketli. Belirgin olarak antika ve tasarım parçaların yer aldığı ofisinde koyu renkleri seçen Gündoğdu, kendini anlatan detayların izini sürüyor. Yıllardır topladığı cam şişeler, porselen biblolar ve Fiolas markasının mum ve kokuları zevkli bir şekilde sergileniyor. Küçük bir metrekareye sahip olan ofisi maksimum değerlendirmek için büyük hacimli mobilyalardansa naif parçalara yer veren Gündoğdu'nun özellikle Fornasetti marka tabakları mekanda öne çıkıyor. ■

"KOLEKSİYONUMDAKİ MUMLARIMIN TÜMÜ ERİDİKTEN SONRA KREM OLUYOR VE YÜZDE YÜZ DOĞAL İÇERİĞE SAHİPLER."

"Hava güzel oldukça Feriköy'de Antika Pazarı'na gidiyorum. Gide gele tanıdığım tezgâhlardan sevdiğim antika biblo ve cam şişeler bulabiliyorum." Dresuar, antika. Kanepe, Mudo Concept.





doğanın rengi...

Gerçek bir ilham kaynağı arıyorsanız bakmanız gereken tek yer doğanın kendisi. Gittikçe enerjisi yükselen yeşil bitkiler, evlerimizi dekore ederken de ilham kaynağımız oluyor ve yeşilin her tonuyla tüm yaşam köşelerimizi dolduruyor.

Hazırlayan **Melis Tüzmen**
Fotoğraflar **Beyza Çoruhlu**
Prodüksiyon asistanı **Sinem İnan**

Runner, 199.95 TL, Zara Home. Kaktüs **obje**, 205 TL, Paşabahçe. Kapaklı **mumluk**, 59.99 TL, H&M Home. Uzun **bardak**, 55 TL; kısa **bardak**, 45 TL, Kulak Ceramic.





"Green Leaf" **duvar boyası**, Jotun. **Parke**, AGT. **Berjer**, 1160 TL, Mudo Concept. **Kilim**, 950 TL; **yer minderi**, 550 TL, Selam Carpet&Home. **Perde**, 149.95 TL, Zara Home. **Sepet**, 219.90 TL, Chakra. Çanta, 169.90 TL, Rice. **Yastık kılıfı**, 19.99 TL, H&M Home. Cam **vazo**, 135 TL, Paşabahçe. Sarev marka **battaniye**, 79.90 TL; **dekoratif bitki**, 89.90 TL, Boyner Evde. **Bitkiler**, Cem Botanik.


Uferblicke



"Green Marble" **duvar boyası**, Jotun. **Koltuk**, 2 bin 290 TL, Mudo Concept. **Lambader** ve **halı**, Enza Home. Vizon rengi **sehpa**, Öney-Cosalindo.com **Abajur**, 499.95 TL; **ikili sehpa**, 899.95 TL; **kapaklı kutu**, 49.95 TL, Zara Home. Örgü **saksı**, 219.90 TL; bej rengi **vazo**, 169.90 TL; vizon rengi **vazo**, 99.90 TL; krem üzerine yeşil desenli **yastık**, 84.92 TL, Chakra. Dikdörtgen **yastık**, 612.50 TL, Yastık by Rıfat Özbek. Yeşil **vazo**, 124.50 TL, Rice. Kadife **yastık kılıfları**, tanesi 34.99 TL, H&M Home. Pembe çiçekli **dekoratif bitki**, 114.90 TL; **battaniye**, 72 TL; mor tonlarında **dekoratif bitkiler**, tanesi 29.99 TL, Boyner Evde. **Bitki**, Cem Botanik.



Runner, 199.95 TL, Zara Home. Cam **vazo**, 119 TL, H&M Home. **Kase**, 95 TL; **espresso bardağı**, 45 TL, Kulak Ceramic.



“Hasat” ve “Green Marble” **duvar boyası**, Jotun. **Duvar panosu**, 245 TL, Paşabahçe. “Otto” **orta sehpa**, 3 bin 390 TL, Miist Milano. **Halı**, Enza Home. Fıstık yeşili **yatak örtüsü**, 999.95 TL; tüylü **yastık kılıfı**, 149.95 TL; bitki desenli küçük **yastık kılıfı**, 99.95 TL; yeşil bitki formlu **mum**, 49.95 TL, Zara Home. Düz renk **nevresim takımı**, 679.92 TL; örgü **battaniye**, 212.42 TL; **vazo**, 129.90 TL; beyaz çiçek formlu **mum**, 79.90 TL, Chakra. Yaprak desenli **nevresim takımı**, 179 TL; **tepsi**, 99.99 TL; **fincan**, 34.99 TL; puantiyeli **yastık kılıfı**, 34.99 TL; düz renk **yastık kılıfı**, 34.99 TL; iki renkli **yastık kılıfı**, 19.99 TL, H&M Home. **Şamdan**, 64.90 TL, Boyner Evde. Yaprak formlu **bardak altlığı**, üçlü takım 9.95 TL, LCW Home. **Yatak**, **uyku yastıkları** ve **yorgan**, Yataş Bedding.

MODERN KULÜBE YAŞAMI

Amerika'nın Seattle şehrinde, Pasifik Denizi'nin okyanusla buluştuğu eşsiz bir körfezde yer alan ahşap kulübe, Olson Kundig Architecture'ın kurucu ortağı Jim Olson'un yalnızca mimari dehasının değil, doğaya duyduğu saygı ve hayranlığının da bir yansıması...

Hazırlayan **Gözde Ulusoy**
Fotoğraflar **Kevin Scott ve Benjamin Benschneider**



Jim Olson; “Karanlık bir ormanda nasıl ki açık renkli, parlak bir çiçek arıların, kuşların onu bulmasını sağlıyorsa, mimaride de dikkat çekmek için kontrastla yaratılan dramatik etkiyi kullanmayı seviyorum.”







Terastaki açık alanda büyümesine izin verilen üç olgun ağaç için çatıda da boşluk bırakılarak, büyüme ihtimalleri engellenmemiş.

Washington eyaletinin Seattle kentinde, adacıklardan oluşan Puget Sound'da, eşsiz doğa ve deniz manzarasının içerisine saklanmış etkileyici bir kulübeyi keşfe çıkıyoruz. Olson Kundig Architecture'un kurucu ortaklarından Jim Olson'un 18 yaşındayken yapımına başladığı aile kulübesi, ilerleyen yıllarda hem mimari çizgisinin bir yansıması, hem de doğaya duyduğu saygı ve hayranlığını yansıtan bir yapı olarak şekillenmiş. Jim Olson'un, mimar olmaya karar verdiğinde, babasının teşvikiyle temellerini attığı, daha sonra ailesiyle birlikte hafta sonu kaçışları için yeni adresine dönüşen Longbranch'taki ahşap kulübe, yaşlı bir ormanın içerisinde, dev köknar ağaçlarının arasında olabildiğince nötr bir dış cepheye sahip. İçeride de aynı doğallığın korunduğu ve modern bir kulübe evi olarak dekore edilen ev, dev cam pencereleriyle geçişlerin şeffaf kılındığı, manzarayı tam anlamıyla kucaklayabilme lüksünün sunulduğu bir yaşam alanı. Yaklaşık 50 yıl süren bir emeğin söz konusu olduğu, ilk parçası 1959'da 14 metrekare bir ağaç ev şeklinde inşa edilen kulübe, sırasıyla 1981, 1997, 2003 ve 2014 yıllarında yapılan eklemelerle, renk ve malzeme seçimleriyle de kasıtlı olarak yeşilin öne çıkmasının sağlandığı, hayranlık uyandıran bir yaşam biçimi alternatifi aslında... >


Jim Olson









Son eklemelerle 240 metrekare bir alana sahip olan ahşap kulübe, yatak odası ve iki misafir odasıyla ailenin ve konuklarının tüm yaşamsal ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir hale dönüştürülmüş. Jim Olson, kendi yaşamıyla birlikte sabırla şekillendirdiği yapının tasarım sürecinde, kulübenin geçmişine ait izleri silmemek ve ilk halinden bugüne geçirdiği dönüşümleri de muhafaza etmek adına tüm parçaları koruyarak ve birleştirerek bütünlük oluşturma yöntemine başvurmuş. Mimar, her biri ayrı kutucuklardan oluşan odaları, tek bir çatı altında buluştururken, doğaya en az müdahaleyi yapacak şekilde plan yapmış. Teras bölümüne denk gelen olgun ağaçları kesmek yerine, onların rahatça gelişmeye devam etmesini sağlayacak boşluklar açan Olson, doğaya olan özenini de bu şekilde göstermiş. Ne yeşille, ne denizle, ne de doğal dokuyla yarışan ama buna rağmen dışarıdan bakıldığında huzurlu bir ortamın ışıltısına sahip kulübe, yıllar içerisinde formuyla birlikte fonksiyonunu da yenilemiş. Jim Olson'un gençliğinde arkadaşlarıyla vakit geçirdiği bir ağaç ev, daha sonra çekirdek ailesiyle hafta sonları kaçamak adresi ve şimdi de sessizliğin tadını çıkararak, yaratıcı işlerine odaklanabildiği ve geniş ailesinin ziyaretleriyle keyfini çıkartabildikleri bir tazelenme alanı olarak varlık gösteriyor. ■

"Aslında bütün mesele dışarıya bakmak." diyen Jim Olson, yaşam alanının tüm açılarını doğaya dönük kurgularken, iç ve dış mekanı görsel olarak da harmanlıyor.

Pasifik denizinin okyanusa açıldığı bölge olan Puget Sound'daki kulübe, eşsiz bir manzaranın içerisinde yer alırken, doğaya zarar vermeyecek şekilde planlanmış. Terasa denk gelen ağaçları kesmeden, gelişebilecekleri boşluklar bırakan mimar, materyal ve renk seçimleriyle kulübenin bulunduğu doğayla homojen bir bütünlük oluşturmasını sağlamış.







Başarılı mimar Jim Olson'un 18 yaşında, mimar olmaya karar verdiğinde babasının teşvikiyle temellerini attığı ahşap kulübe, bugün hem dünya çapındaki projelerinin çizgisini yakalıyor, hem de geçmişiyle olan bağını koruyor.

Mimar Jim Olson'un 18 yaşındayken temellerini attığı kulübede, geri dönüştürülmüş malzemeler ve basit, ulaşılabilir materyaller tercih edilmiş. Ahşap çerçeveli duvarlar, iç ve dış mekanda kontrplak kaplamalar ve çatıyı destekleyen çelik sütunlar, manzaranın içerisine karışacak şekilde seçilmiş.



Aslında bir dizi kutucuktan ibaret olan odalar, tek bir çatının altında toplanarak birleştirilmiş. Ahşap kulübede, renk ve dokuların kasıtlı olarak bastırılmış olması evi çevreleyen yeşilin öne çıkmasını sağlıyor.

Cam sürgülü kapılar, pencereler ve yatak odasındaki kubbeli tavan penceresi, doğa ile sürekli temas halinde olma imkanı sağlıyor.

Lüksten uzak, konforlu ve olabildiğince doğal materyallerin toprak tonlarıyla buluştuğu iç mekan, her zaman yeşilin ön planda kalmasını sağlamak üzere kurgulanmış. Cam duvarlar sayesinde içeriye ulaşan gün ışığı ve kesintisiz manzara, eşsiz bir keyif sunuyor.







Hayallerinizi kasnaklara gerin!

Kasnaklar, işleme yapmak dışında farklı alanlarda da kullanılmayı hak ediyorlar. İşte size bu yaz evinize renk ve hareket katacak fikirler...



KAT KAT SERGİLEME İMKÂNI

Küçük notlar, eğlenceli fotoğraflar ya da çocuğunuzun resimlerini sergilemek için alt alta sıralanmış kasnaklardan daha iyi bir formül olabilir mi? Aynı ya da farklı çaplarda kasnakları aralarından ip geçirerek birbirine ekleyin. En üsttekinden de dileğiniz bir yere asın. Her bir kasnağı üzerine mandal iliştirerek kullanabilirsiniz.



DANTELLERİ SANDIKTAN ÇIKARIN

Dantelleri dekoratif olarak beğenmiyor, demode buluyor, dolaplarda, çekmecelerde saklamaktan başka bir çözüm üretemiyorsanız, çözümü ayağınıza getiriyoruz. Büyük motifli dantelleri kasnaklara gerip, son derece şık görüntüler elde edebilirsiniz.

DUVARDA RENGÂRENK BENEKLER

Beğendiğiniz dekoratif ve birbirleriyle kombinlenebilen kumaşları kasnaklara gerip beklenmedik bir tasarıma imza atabilirsiniz. Farklı çaplara sahip kasnaklarla tüm bir duvarı doldurabilir ya da iki üç kasnak ile daha sakin tasarımlara imza atabilirsiniz.



DİKİŞ PANOSU

Dikiş malzemelerini koymak için bir dikiş panosu yapacaksanız iki ayrı kumaşa ihtiyacınız olacak. Üste gelecek kumaşı alttakinin yarısından biraz yukarıya gelecek şekilde planlayın. Kasnağa germeden önce panonuzda ihtiyacınız olacak dikiş malzemeleri için uygun büyüklükler ayarlayarak kumaşları birbirine dikin. Kasnağa gerdikten sonra, malzemelerinizi yerleştirin.

TAKILAR İÇİN...

Kumaş gerdiğiniz kasnakları minik panolar olarak kullanabilirsiniz. Bu panoya ister küçük not ve fotoğrafları iliştirebilir, isterseniz takılar için kullanıp küpe ve broşlarınızı takabilirsiniz.







BİTKİSEL SANAT

Doğada yaptığınız yürüyüşler sırasında beğendiğiniz yapraklardan toplayanlardansanız o zaman bu fikir tam size göre. İncecik otlardan, dev yapraklara eğrelti otundan asma yapraklarına kadar her şeyi kasnaklara sıkıştırmanız ve sergilemeniz mümkün.



HAVADAR BİTKİLER

Son zamanlarda pek çok evde rastladığımız ve dekorasyonun bir parçası haline gelen “airplant”ler, havadaki nemden yararlanan ve suya ihtiyaç duymayan bitkiler. Bir airplant aldınız ve evde nereye koyacağınızı bilemiyorsanız kasnakların gücünden faydalanabilirsiniz. İnce telleri zikzaklar çizecek şekilde kasnağa yerleştirip sıkıştırın, artık bitkinizi yerleştireceğiniz yuva hazır!





Oryantal etki

ANTALYA KALEİÇİ'NDE FARKLI COĞRAFYALARDAN GELEN İKİ İNSANIN ORTAK HAYALLERİNİN SONUCU HAYATA GEÇİRDİĞİ PALM HOUSE NO.17 HEM BU TOPRAKLARI HEM ONLARI YANSITAN ÖZEL BİR SENTEZ.

Hazırlayan **Gülderen Tumba**
Fotoğraflar **İsa Arslan**



"Kapıdan içeri girdiğinizde kendinizi ev konforunda hissedeceğiniz, yıllırdır yaşanıyormuş hissi veren bir alan oluşturmayı amaçladık."





Duvarlarda sergilenen ayna ve çerçeveler antika parçalardan oluşuyor. Mobilya ve aksesuarlar; Mudo Concept, Yargıcı Homeworks ve Paşabahçe'den seçilmiş. Fonksiyonel mobilya ve eşyalar, IKEA'dan alınmış.

Alesia&Richard Krap İstanbul'da tanışıp yolları Antalya'ya düşen biri Rus diğeri Hollandalı bir çift. 5 yıldır evli olan ve hayalleri kendilerine ait bir butik otel işletmek olan çiftin bu düşüncesi, Alesia'nın Antalya bölgesini iyi bilmesinden dolayı hızlıca şekillenmiş. Antalya'da pek çok bölgeyi gezen ve hayallerindeki gibi bir yer arayışına giren çiftin karşısına Kaleiçi'ndeki bu palmiyeli ev çıkınca fazla düşünmeden kararlarını vermişler. Kaleiçi, tarihi bir bölge olduğu için bulunan yapılar da bu özelliği barındırıyor. Bu sebeple çiftin öncelikli işleri tarihi eser sayılan binalarının restorasyon ve tadilat işlemleri için gerekli olan izinleri ve prosedürleri tamamlamak olmuş. 6 ay gibi bir sürede tüm izinler alınmış ve yapının tadilat işlerine başlanmış. Yapının orijinalliği korunarak bir butik otele dönüştürülmüş. 5 odası bulunan otelin kapısından girer girmez sizi karşılayan Hindistan ve diğer mistik coğrafyalardan gelmiş olan objeler, resimler ve mobilyalar ile kendinizi bambaşka bir yerde hissetmeye başlıyorsunuz. Richard Krap aynı zamanda iç mimar olması nedeniyle de yapının kurgusunu orijinal dokusuna uygun olacak şekilde planlamış. Yıllar içerisinde biriktirdiği hatta bir koleksiyon niteliğinde olan dönem fotoğraflarından oluşan çerçeveler tüm yapının duvarlarında bir araya getirilmiş. Çiftin "doğunun ve batının bir sentezi" olarak ifade ettiği otellerinin yatak odalarında da dekorasyon için seçilen obje ve eşyalar bu sentezin bir yansıması. Yerel dokuları her zaman çok sevdiklerinin de altını çizen çift, tüm alanlarda ağırlıklı olarak doğal malzemelerden oluşan ürünlere yer vermiş. Avlu bölümü aynı zamanda saklı bir bahçeye de sahip ve bahçesindeki palmiye ağacı ile karakteristik bir hal almış. Cumbalı odaları, taş cephesi ve ince dar merdivenleri ile tipik bir tarihi Kaleiçi evi niteliğinde olan yapının Akdeniz iklimini seven iki farklı kültüre sahip insanın gözünden yeniden yorumlanması ve hayat bulması yaşamın hiç bitmeyen bir macera olduğunu bize bir kez daha gösteriyor. ■

www.palmhouse17.com



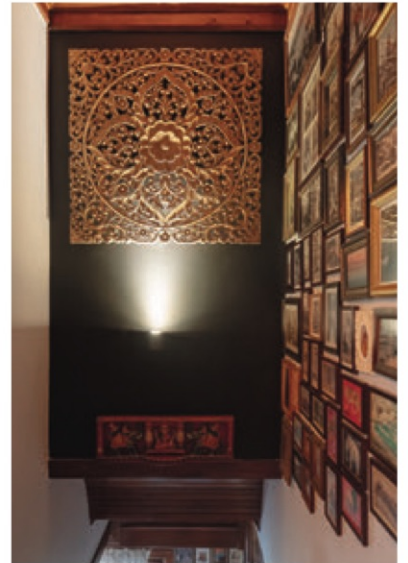


Yatak odalarındaki tekstil işleri ise Kahramanmaraş'ta özel olarak yaptırılmış.

"Duvarlarda yıllardır Hindistan, Uzakdoğu ve farklı kültürlerden topladığım fotoğraflara yer verdim. Yaşanmışlık hissini pekiştirdiklerini düşünüyorum."







"Mücerret" **lambader**, 3 bin 890 TL, Hamm.

orkide ile düet

Doğanın çok özel bir tasarımı olan orkideler arasında tasarımcıların form ve fonksiyon verdiği aydınlatma modellerini görüntüledik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya** Mekan **Çiçek Üretimi**



İsmail Öklügil tasarımı "Alemde Alem" siyah şapkalı **lambader**, 4 bin 700 TL+KDV, Studio Punto. Ortada; Slamp marka Adriano Rachele tasarımı "Mille Bolle" **lambader**, 1185 Euro; Slamp marka Nigel Coates tasarımı "Fiorella" çiçek formlu **lambader**, 1260 Euro, Highlight.



Catellani&Smith marka Enzo Catellani tasarımı "Malagolina" deniz kabuğu formlu **aydınlatma**, 598 Euro, Tepta. Cam gövdeli **abajur**, 750 TL; kırmızı şapkalı **abajur**, 500 TL, Phare Aydınlatma. "Gelincik" pirinç masaüstü **aydınlatma**, 2 bin 975 TL+KDV, Deniz Tunç.

İsmail Öklügil tasarımı
"Alemde Alem" siyah başlıklı
abajur, 3 bin 400 TL+KDV,
Studio Punto. Eichholtz marka
Ginkgo Biloba yaprağı formlu,
pirinç "Palm" **lambader**,
Bakara Aydınlatma. "Yaprak"
bej başlıklı **abajur**,
7 bin 700 TL+KDV,
Deniz Tunç.





İzlerin peşinde

RESTORATÖR JEFFREY C. TUCKER'IN DESTEĞİ İLE ŞİMDİKİ HALİNE GELEN BALAT'TAKİ 5 KATLI TARİHİ YAPI GÜNIŞIĞINA ÇIKMAK İÇİN BUGÜNKÜ SAHİPLERİNİ SABIRLA BEKLEMİŞ.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**

Bu tarihi İstanbul evinin restorasyonu biter bitmez ofislerini buraya taşıyan Karnaval Marka Ajansı İlknur Bal, Bilgen Gülmez ve Ece Sarayoğlu ile birlikte 8 kişilik bir ekipten oluşuyor. Balat semtinden önce Etiler'de ofisleri bulunan ajansın üç kadın ortağı ortak zevkleri ve hayalleri doğrultusunda işlerini Balat'a taşımışlar. Restoratör Jeffrey C. Tucker'ın desteği ile de şimdiki haline getirmişler. Binanın hemen yanındaki evi de aynı şekilde restore ederek bu semtte 4 senedir yaşayan Tucker, bu işin kendisi için bir tutku olduğundan bahsediyor. Her biri 60'ar metrekare alana sahip 5 katlı ve 30 metrekare bahçesi bulunan yapı 1800'lere ait bir tarihi eser. Anıtlar kurulundan alınan izinleri saymazsak; 2 yıl sürmüş mimari ve dekorasyon çalışmaları. Karnaval ekibinin üç ortağı bir pazar günü binaya bakmaya gelmişler; içeri girdiklerinde bina bomboş olmasına rağmen tam anlamıyla büyülenmişler. Yüksek tavanlar, nostaljik pencereler, duvar işlemeleri… "Kimse tek kelime konuşmuyor ve etrafı seyrediyordu." diye anlatıyorlar. Restoratör Tucker'dan ise detayları öğrenmeye devam ettik. >



'Cemil Köşesi' adı verdiğimiz sedir, çalışma odasında ara vermek için harika bir köşe. Cumbadaki sedire oturup sokağı izlemek, gün içinde telefon ve iş yoğunluğu arasında sakinlik veriyor. Cemil Köşesi ismi, sedire oturttuğumuz Cemil İpekçi'nin Lösev bebeğinden geliyor. Ofis mobilyaları, Addo Furniture'ın Sezgin Aksu tasarımı Bridge serisinden seçilmiş.



Ofis bölümlerinin arasında kalan sahanlık alanı da küçük bir bekleme alanı olarak kurgulanmış. Bu bölümde yer alan lambader; 1950'lerin "Rahibe" isimli bir tasarımıymış; elinde bir şey sunan rahibeden yola çıkılmış.

"Restorasyon bir nevi çamurdan bir mücevher çıkarıp onu temizleyip parlatmak gibi…"



Koltuklar; Galata'da bir evi restore ederken evde bırakılmış ve kırılmış bacağı ile Tucker'ın hemen tasarımına odaklanıp ustasına tamir için götürdüğü eşyalardan biri. Sonradan ustası bu koltuğun zamanında Baylan Pastanesi için yapılmış olduğunu öğrenmiş. Beyoğlu'ndaki yıkımlardan çıkan kapılar kullanılmış. Kalorifer petekleri, Tucker'ı atölyesinde temizlenip, bakımları yapılıp yeniden kullanılır hale getirilmiş.





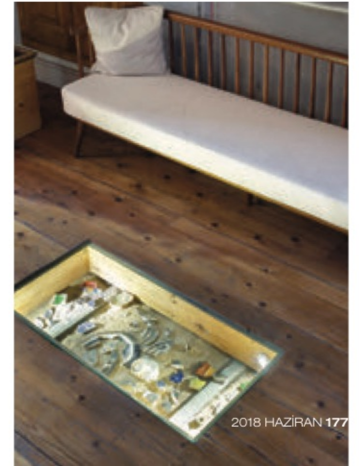


"Binanın ihtişamı, yüksek tavanları, duvarlardaki eski çizgiler, ihtişamlı bir giriş, her şeyden önce kendimizi özel hissetmemizi sağlıyor. Öncelikle kendimizi ödüllendirdik aslında, hepimizin ortak hayalinde buluşarak. Keyifli çalışırken gelen misafirlerimizin çok etkilenmeleri de bizi ayrıca gururlandırıyor tabii."

Yapının orijinalinde var olan tüm özellikleri yeniden ortaya çıkarılmış. Hatta Tucker'ın pek çok bölgeden topladığı o döneme ait olan inşaat ve mimari malzemeler de bu projede aslına uygun bir şekilde kullanılmış. Örneğin ahşap merdiven, Samsun ve Kastamonu'nda tren raylarından çıkan ahşap traversler toplanarak yapılmış. Yaptığı işin bir nevi mimari dedektiflik olduğunu söyleyen Tucker, 'bazen bir nişin veya kapının arkasından öyle izler çıkıyor ki onu ararken tarihe şahitlik ediyorsun, hayran kalıyorsun' diyor. Bahçe katından anlatmaya başlayan Tucker, bu bölümün orijinal evde de mutfak ve sarnıcın yer aldığı bölüm olduğunu belirtiyor. Eski binada yaşayanlar tarafından üstü kapatılan ve çöp olarak kullanılan sarnıç temizlenip, ilk günkü gibi sağlam olmasından dolayı asıl görevine geri döndürülmüş. Tucker sarnıcın görünmesi için de zeminden bir pencere açıp ve burayı ışıklandırıp boyut kazandırmış ve tarihi bir yapının özelliklerine herkesin şahit olmasını istemiş. >



Her kattaki vitraylar farklı. Bazılarında Kırım Kilisesi'nden ilham alınmış. Ortak alanlardaki mobilyalar; Dank Design, Cadı Design ve Mozilya'dan seçilmiş. Bu tip tarihi yapılarda çok sık görülen giyotin pencereler, yer kaplamadığı ve istenildiği kadar açılabilme özelliği ile sağlıklı ve kullanışlı olduğu için tercih edilmiş. Antika eşyalar, dünyanın dört bir yanındaki mezatlardan, ikinci el vintage aksesuar dükkanlarından toplanmış.



Şömineli bölümdeki pencere kulpları Pera Palas'tan çıkmış ve Tucker onları toplayıp, yenileyip burada kullanmış. Balat'taki mezatlarda da çok fazla vintage ürün toplanmış. Aksesuar olarak Decorium markasının da ürünleri ofiste mevcut.







Aynı katta yer alan bahçe alanı için henüz yeşillendirme yapılmasa da güneşli günler için sabırsızlıkla beklenen bir bölüm oluşturulmuş. Mutfak tavanları volta tavan uygulamasına sahip ve aynen onarılarak korunmuş. Bir süredir yapıların içinde mimari elemanları açıkta bırakmak bir trend olduğu için Tucker burada da volta tavanı aynen bırakmış. Yapının en kendine özel detaylarından biri de her kata çıkıldığında o kata ait odaların tavanlarında hangi amaçla kullanıldıklarına dair tavan süslemelerinin oluşu. Hatta bu süslemelerden yola çıkarak hangi oda misafir odası hangi oda yemek odası olduğunu az çok tahmin edebiliyor. Bu süslemeler de dahil olmak üzere yapıdaki tüm tadilat işlemlerinde özel kalem işi yapan zanaatkârlar ile çalışılmış. Günümüzde artık ofis olarak kullanıldığı için odalar ekibin çalışma bölümleri olarak yer alırken ana toplantı odası ve üst katta yer alan salon/oturma bölümü ise dinlenme alanı olarak şekillenmiş. Karnaval Ajans'ın ortakları ve Tucker'ın ortak kararları da eski bir Barok yapı olan binayı yine o döneme ait mobilyalar ile ağırlaştırmaktan kaçınmak olmuş. Yapının dışı tuğla, sıvaları dökülmüş ve temizlenip gerçek dokusu ortaya çıkarılmış. Mermer korkuluklar ise sonradan ekleme olarak yapılmış ancak bu korkuluk stili konusunda Tucker, Verona'da bir köprüden esinlendiğini söylüyor. Fakat İstanbul'u gezerken benzer stile sahip korkulukları sonradan pek çok tarihi yapıda da fark ettiğinin altını çiziyor. Onun için önemli olanın bir araya getirdiği parçaların toplandığı ana merkeze ait olması. Araştırma yaparken, mimari elemanları ararken hep bu tarihin izlerini sürüyor ve bu onun yaşam amacı oluyor. ■

"Çalışırken keyif alacağımız dinlenme ve eğlenme alanları oluşturduk. Ofis ararken bahçe ya da nefes alacağımız bir teras da önemli bir kriterdi bizim için. Burada hem yeşillikler içinde tasarlayacağımız küçük bir bahçemiz hem de Haliç manzarasının keyfini çıkaracağımız, sırtımızı bütün ihtişamı ile büyüleyici görüntü veren Fener Rum Ortaokuluna dayadığımız kocaman bir terasımız var."

taptaze yaz

Arnavutköy'de Cutie Cake Co.'nun kurucusu Tuana Okan kendine has tarif ve sunumu ile samimi bir yaz masası hazırladı. Hasır sepetler, taptaze meyveler ve lezzetler ile yazın tadını doyasıya çıkarmak için size ilham kaynağı olabilir.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Deniz Doğan**



Sunum için kullanılan hasır sepet, keten üzeri nakışlı peçeteler, cam objeler, Tuana Okan'ın yurtdışı seyahatlerinden alınmış.



İlk etapta butik bir pastane olarak başlayıp ekibini gittikçe genişleten ve aynı zamanda catering hizmeti de veren bir adres haline gelen Cutie Cake Co, 3. yılını doldurmuş. Hatta yakın zamanda Arnavutköy'deki pastanelerinin hemen yanında bir kafe açma hazırlığındalar. Tuana Okan, lisans eğitimini Koç Üniversitesi'nde tamamlandıktan sonra yurtdışında pastacılık üzerine çeşitli workshoplara katılmış. Profesyonel olarak butik pastacılığa girişi de ailesinin ve çevresinin olumlu yorumları ile gerçeğe dönüşmüş.





KEÇİ PEYNİRLİ PANCAR SALATASI

Malzemeler

- 500 gr pancar
- 200 gr keçi peyniri
- 1 portakal
- 1 çay bardağı ceviz içi
- 1/2 çay bardağı zeytinyağı
- 1 paket bebek ıspanak

Sosu için

- 1/2 çay bardağı zeytinyağı
- 1 limonun suyu, portakal suyu da eklenebilir
- Tuz
- Karabiber

Hazırlanışı Bebek ıspanakları bol suyla yıkayıp suyunu süzdürdükten sonra salata tabağına alın. Üzerine küp küp doğradığınız pancarları ilave edin. Peyniri küp küp doğrayın veya çok yumuşak bir keçi peyniri ise elinizde yuvarlayıp misket formu verin. Cevizi elinizle ufalayarak salatanın üzerine serpin. Tüm malzemeleri ekledikten sonra ayrı bir kapta karıştırdığınız salata sosunu üzerinde gezdirin. En son portakal dilimlerini dekor ve lezzet vermesi için kullanabilirsiniz.

ORMAN MEYVELİ PASTA

Kek için malzemeler

- 75 gr şeker
- 120 gr un
- 20 gr kakao
- 4 yumurta
- 50 gr tereyağı
- 1 paket kabartma tozu
- 1 paket vanilin

Ganaj için malzemeler

- 100 ml süt
- 100 ml krema
- 100 gr bitter çikolata

Çikolata sosu için malzemeler

- 1 su bardağı süt
- 1 su bardağı su
- 1.5 çorba kaşığı kakao
- 4 çorba kaşığı toz şeker
- 1.5 çorba kaşığı un

Süsleme için

Keki ıslatmak için şerbet veya isteğe bağlı konyak tercih edebilirsiniz. Süsleme için orman meyvesi kullanabilirsiniz.

Hazırlanışı Kek için toz şeker ve yumurtayı çırpın. Kuru malzemeleri ilave ettikten sonra erittiğiniz tereyağını ekleyin. 16-18 cm'lik kek kalıbına dökün. 165 °C'de 30-35 dakika pişirin. Ganaj için sütü ve kremayı bir sos tenceresinde kaynatın. Ocaktan alın. Bitter çikolatayı karışıma ekleyip eritin. İyice karıştırdıktan sonra bir gün buzdolabında bekletin. Çikolata sos malzemelerini tencerede karıştırın. Kaynamaya bırakın. Daha sonra bir kenarda bekletin.

Bitter çikolatayı benmari usulü eritin. Keki 3 eşit parçaya bölün. Her bir kat arasındaki kekleri şerbet veya isteğe bağlı konyak ile ıslatın. Ganajı sırayla her kata sürün. 3 kat bittikten sonra kalan ganajla keki sıvayın ve çikolata sosunu üzerine dökün. Son olarak orman meyveleri ile süsleyin.



"Yaz sofrasında en önemli unsur taptaze meyvelerin yarattığı cıvıl cıvıl etki."



PINAR KARADENİZ MARZOLANI
pinar@karadeniz.av.tr

Manastırın çanları susmak bilmiyordu. Böylesi bir ısrar, ya büyük bir acıyı ya da büyük bir coşkuyu anlatıyor olsa gerekti. Acı ve coşku ikilemini çözmeye çalıştığım o an, Ederlezi*'nin kıvrak ritimli notaları sokakta yankılanmaya başladı. Hüzün, çaresizlik ve ayrılığı anlatan bir ağıtın düğün havasında çalınıp söylenmesi belli ki bir işaretti. İkilemi çözmeye çalışmaktan vazgeçtim. Bu topraklarda acı ve coşku zaten hep bir aradaydı.

Büyük Türkçe Sözlük'te "eğlenmek, dinlenmek amacıyla çalışmadan geçirilen süre" olarak tanımlanan tatilin en bilinenleri okul tatili, yaz tatili, bayram tatili gibi belirli bir süreyle sınırlı olan ve bir yıl içinde belki de sadece bir kereliğine verdiğimiz çalışma aralarıdır. Yani tatil çoğumuz için aslında "çalışmamak"tır. Buradaki çalışmamak kavramını, işimiz, ailemiz ve sosyal çevremiz ile ilgili olarak yapmamız gereken iyiler ve doğrulara yönelik herhangi bir (para kazanmak için işe gitmek gibi) bedensel veya zihinsel faaliyette bulunma zorunluluğunda olmamak şeklinde tanımlamak da mümkün. Bu tanımdan yola çıkarsak, tatilin temel amacı çalışmamaktan ziyade özgür olmak değil midir?

"Güzellik" kavramı, sanat felsefesinin temel tartışma konularından biri olmuştur hep. Güzellik, en az doğruluk ve iyilik kadar önemlidir. Estetikçilik görüşüne göre sanat, sadece güzellik yaratmak içindir ve iyilik veya doğruluk ile bir ilgisi yoktur. İyiden duyulan hoşlanma hissi, daha çok memnuniyet ve saygıdan gelir. Oysa güzelliğe karşı duyulan hoşlanma, ahlaki değerlerden bağımsız ve özgürdür.

Her ne kadar tümüyle estetikçi akım taraftarı olmasam da, güzelliğin, yani sanatın birçok farklı açıdan özgürlük getirdiğine inanıyorum. Daha fazla felsefi derinliklere dalmadan artık konuya gireyim.

Cep Sahne, vokal, ritim, dans gibi birçok farklı alanlardaki çalışma atölyeleri ile yüzlerce insanı sanat ve kültürle buluşturup, onlara şehrin göbeğinde tatil olanağı sunan enfes bir ekol. Benim bir süredir "günlük" denebilecek tatillerim işte böyle başladı ve zamanla olmazsa olmazlarım haline geldiler. Her ne kadar doğru notaları vermeye "çalışırken" bazen yorulsam da, bu "çalışma" ile kendi çapımda bir sanat yapıyor ve güzellik üretiyordum; yani özgürleşiyordum. Özgürleşirken de elbette dinleniyor ve sıkıntılarımdan uzaklaşıyordum. "Hayatın dertlerinden uzaklaşıp sığınabileceğiniz iki şey vardır: müzik ve kediler" diyen Albert Schweitzer**, bu sözüyle Cep Sahne'yi ve herkesin sevgilisi hınzır Çakır'ı anlatmış adeta. Geldiğinizde Çakır ile mutlaka tanışırsınız zaten.

Kırlangıçlarından biri olduğum Procne*** Kadın Korosu, Cep Sahne bünyesindeki farklı vokal atölyelerinde tatil yaparken 2016 yılında bir araya gelmiş, her yaştan ve farklı mesleklerden birtakım kadınların oluşturduğu bir topluluk. Repertuarımızı, Cep Sahne'nin Eğitim Birimleri Sorumlusu ve Procne'nin kurucusu, şefi ve müzikal direktörü, yani her şeyi olan sevgili Hocamız Haluk Polat'ın, Anadolu ve Rumeli topraklarının çok kültürlü, çok dilli ve çok renkli ezgilerini çok sesli müziğe uyarladığı özgün düzenlemeleri oluşturuyor.

Procne, bir süredir heyecandan kanatlarını zor zapt ediyordu, zira 10-14 Mayıs 2018 tarihlerinde Bosna Hersek'in Bijeljina kentinde gerçekleştirilen Uluslararası Koro Festivali'nde (Horski Festival) yarışacaktı. Procne kadınları, efsanedeki kız kardeşler gibi el ele çalışıp güçlü bir dayanışma göstererek 12 Mayıs günü sahneye çıktılar. Tanrılar da onların bu kardeşlik ve özveri dolu hallerinden etkilenmiş olsa gerek, üzerlerine sahnenin sihrini üflediler ve Procne, en yüksek derece olan 100 puanı kaparak, katıldığı Folklorik Müzik Kategorisinde birinci olup altın madalyayı gagaladı. İşte o zaman anladım; manastırın çanları ve Ederlezi bizim için çalmıştı.

Procne, yurtiçi ve yurtdışında çeşitli festivallere katılmaya devam ederken, kadınları ve kadın sorunlarını ele alan kuruluşlar ile omuz omuza vererek sosyal sorumluluk projelerinde yer almayı ve 2019 yılının ilk aylarında ilk single'ını yayınlamayı planlıyor. Takipte kalınız.

21 Haziran Dünya Müzik Günü yaklaşıyor. Bu vesileyle, siz de kendinizi yakın hissettiğiniz bir sanat dalıyla tatil planı yapabilirsiniz.

El ele ve özgürce şarkılar söyleyeceğimiz bir Haziran dileğiyle. ■

Facebook/Instagram: @procneistanbul
www.cepsahne.com



Fotoğraf Yasemin Aydın

** Sezen Aksu'nun "Düğün ve Cenaze" albümünde "Hıdrellez» adıyla yer verdiği ve aslen Balkan Çingenelerine ait bir halk şarkısı.*
***1875-1965 yılları arasında yaşamış ve 1952 yılında Nobel Barış Ödülü'ne layık görülmüş Fransız-Alman doktor, filozof, müzisyen, teolog.*
**** Yunan mitolojisindeki bir efsaneye göre, öfke ve şiddete maruz kalmış iki kız kardeş olan Philomena ve Procne, aralarındaki güçlü dayanışma ve duaları sayesinde Tanrılar tarafından iki kuşa dönüştürülerek kötülükten kurtulurlar. Böylelikle Philomena bir bülbül, Procne ise bir kırlangıç olarak özgürlüğüne kavuşur.*

SELVİ KAYIN GÜREVİN



hana@hanacicek.com

LİF KABAĞI

Bahçelerimizde görselliği sağlayan ana bitki ve ağaçların dışında yetiştirdiğimiz meyve ve sebzeler her zaman keyif kaynağı. Tohumdan minik fidelere dönüşen, çiçeklenip meyve veren türlerin döngüsü çocuklar için de öğretici bir macera. Çok fazla yer kaplamadan bahçemize yeni renkler, tatlar getiren bir çeşit de sarmaşıklar. Bahçe demirlerine veya çubuklara sarılarak da büyüyebilen sarmaşık türleri bahçenizin bir köşesinde farklı çiçekleri ve meyveleri ile görsellik sunuyor.

Lif kabağı bu sarmaşıklardan biri. Cucurbitaceae (kabakgiller) ailesinin bine yakın üyesinden biri olan Luffa Aegyptiaca tropik ve subtropik bölgelerde yetişen bir tür. Mısır, Hindistan ve Çin'de üretiliyor. Ülkemizde Hatay'ın Asi nehrinin kenarındaki bölgelerde yetiştiriliyor.

Ilık-sıcak hava ve iki yüz gün boyunca güneşe ihtiyaç duyan, don ve soğuğa dayanıklı olmayan luffa geçirgen, nemli ve besinli toprak istiyor. Tüm kabakgiller gibi iyi sulama gerektiriyor. Yıllık bir bitki olduğundan her ilkbaharda tüm don tehlikesi geçtikten sonra tohumu ekiliyor. Gelişmesi oldukça yavaş olduğu için sabırla beklemek şart.



Luffa meyvesi yenilebiliyor. Yaygın yetiştiği bölgeler olan Hindistan, Çin ve Mısır'da mutfaktaki kullanımı oldukça yaygın. Çiçekten meyveye geçtikten hemen sonra, yeşil ve küçük boydayken toplanıp tüketiliyor. Büyüdükçe lifli yapısı sertleşiyor ve yenilmesi mümkün olmuyor.

Tohumdan üretebilmek için ülkemizde nisan ayında soğuklardan sonra işlem yapılıyor. Çekirdekler 24 saat suda bekletiliyor veya üstündeki zarı hafifçe törpülenerek toprağa ekiliyor. Sürgün vermesi diğer bitkilere göre daha uzun sürüyor. Birden fazla ekim yapıldığında 40-50 cm aralıkla dikiliyor. Uzayınca sarılabileceği çubuklar yakınına saplanıyor. Bitki uzamaya başlayınca ilk çiçekler ve dört yan sürgün alınırsa meyve daha güçlü yetişiyor.

Yaz aylarında dikkat çekici sarı çiçekler veren lif kabağı 10 metreye kadar uzayabiliyor. Meyveleri tüm yaz büyümeye devam ediyor, boyu elli santimetreyi bulabiliyor. Ağustos-Ekim ayları arasında iyice olgunlaşan meyveler toplanıyor, nemsiz alanlarda kurutularak üzerindeki kabuğu ayrılıyor. İçindeki lif kullanılmak için işlemden geçiriliyor. Bu aşamada tohumları da toplanıp bir sonraki ekim için saklanıyor.

Luffa mutfakta bulaşık süngeri olarak, banyoda da doğal bir kese olarak kullanılıyor. Doğadan gelen tamamen natürel bir ürün olduğu için plastik ürünler yerine tercih edilmesi gezegenimiz adına iyi bir adım. Bakteri ve mikrop üremesini engellemek için kullanımdan sonra tamamen kurumasını sağlamak gerekiyor. Nemli kalması bakterilere davetiye çıkarıyor. Lifi dört ay kullandıktan sonra yenisi ile değiştirmek de hijyeni sağlamak için öneriliyor.

Bahçelerinizde doğal süngerinizi yetiştirdiğiniz çevreci bir ay dilerim… ■



1 SMS
ile derginiz elinizde

HA YAZIP **4177**'YE SMS ATIN BASILI DERGİNİZ HER AY ~~₺13~~ **₺9**'YE ADRESİNİZE GELSİN

- Aylık abonelik ücreti faturanıza yansıyabilir veya TL bakiyenizden düşebilir.
- Toplu ödeme yapmadan abone olma ayrıcalığı.

HEMEN ARAYIN

0212 354 36 04 / 0212 354 36 11 / 0212 354 36 27
WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00   www.turkuvazabone.com

Bu servisten tüm operatörler faydalanabilir. Home Art'a abone olmak için **HA** yazarak **4177**'ye SMS yollamanız yeterlidir. 4177'ye gönderilen her SMS ₺0,50 olarak ücretlendirilir. Aylık dergi abonelik ücreti faturalı hatlarda ₺9 olup faturaya yansıtılır, ön ödemeli hatlarda ₺9'lik tutar bakiyesinden tahsil edilir. Belirtilen fiyatlara KDV ve kargo ücretleri dahildir. 12 sayının sonunda abonelik otomatik olarak sona erer. Home Art aboneliğini iptal etmek için **IPTAL HA** yazarak **4177**'ye SMS gönderilmesi yeterlidir.

Türk Telekom -Turkcell - Vodafone

TURKUVAZ DERGİ



EMRE ÖZGÜDER
emreozguder@gmail.com

Yazın en büyük sorunu eve temizlik için gelen hanımefendinin bir ajan gibi çalışarak her şeyi karıma rapor etmesidir. Vileda kovasının içindeki suda yeni yaşam formlarına rastlandığı bilgisi gibi bence belgesel değeri yüksek konuları benim kadar iyi aktaramadığından yer yer yanlış anlaşılmalara neden olabiliyor. Hâlbuki takip edenler bilir, yaz dönemi boyunca Facebook hesabımdan ben bu tür bilgileri zaten "Yengesiz Beslenme" başlığı altında paylaşıyorum.

Uzun bir Pazar günü gibidir aslında yaz mevsimi benim için. Ne kadar sevdiğimden çok emin değilim, her ikisini de. Benimle aynı kuşaktan olanların birçoğunda olduğu gibi bende de yüzlerce güzel balkon sefası hatırası vardır. Kimilerini kokular olarak hatırlarım, kimilerini tatlar olarak. Her birinin bir tarafında patlıcan ve biber kızartması vardır, anneanne vardır. Bir pazar günü gibi fazla acelenin olmadığı bir mevsimdir, yaz. Kapıların açık olduğu, her an bir yere gitmenin mümkün olduğu bir zamandır. Bir türlü tam bir yere yerleşemezsin. Uzun uzun uzaklara bakmaya fırsatın olur, hava açıktır, uzakları görebilirsin. Biraz kendini düşünebilirsin, bugüne kadar neler yaptığını düşünebilirsin, neler yapmak istediğini ve neleri yapamadığını. Düşüncelerin birbirine karışır uzaklara bakarken. Yorgunsan, hafif de bir rüzgâr varsa, doyasıya seyredersin hafif hafif salınan yaprakları, kanat çırpmadan süzülen bir kuşu. Uzun bir pazar günü gibidir, pek bitsin istemezsin, biraz daha dinlenmek istersin. Sonra gençlik yazlarını düşünürsün, hiç yorgun olmadığın zamanları. Kolun balkonun korkuluğuna dayalı, bir elin masanın üstünde, uzaklara bakarsın, ta ki ev halkı da yavaş yavaş balkona gelene kadar. Misafirler gelir, sen bir yerlere misafir gidersin. Hazırlıklar olur, düğün, dernek olur. Sana içeri seslenirler, haydi, geç kalacağız ama, diye, kravatını sıkarsın kendini boğacak kadar neredeyse, aceleyle yanlış anahtarla kilitlemeye çalışırsın kapıyı, düşersin peşlerine. Sonra gece olur, herkes çekilir. Yine tek başına kalırsın yaz balkonunda, kolunu dayarsın korkuluğa, diğeri masanın üstünde, dalarsın tekrar düşüncelere. Kendinden çıkar, bakarsın uzaktan kendine yaz balkonunda.

Bir yandan bitsin istemezsin bir pazar günü gibi, ancak öte yandan da bir an evvel bitsin de ne olacaksa olsun, dersin kendine, ne olursa olsun biteceğini bildiğin için. Ne olursa olsun biterken, bildiğin için başlarken planladıklarını pek de yapamayacağını, bitsin de konu kapansın istersin, aynı bir pazar günü gibi. Bilirsin dinlenmek isterken daha da yorulacağını. Yine de seversin arada yakaladığın hafif rüzgârları, soğuk bir limonatanın ferahlığını. Ta ki bir gündüz vakti yağmura yakalanıp da yaz balkonunda, alelacele içeri kaçana kadar, bitsin yaz istersin. Pencereden yağmuru seyrederken de buruk bir veda yaşarsın, şaşarsın nasıl geçtiğine yazın.

Öncesi güzeldir yazın, telaşı hoştur. Şimdi pek görmüyorum, ancak eskiden yazlık mobilyalar önce bir bakımdan geçerdi. Temizlenir, tekrar boyanır, eskimişse min-

derlerin yüzü değiştirilir, yok idare edecek gibiyse yıkanır, asılır kurutulur, varsa tamiri yapılırdı. Balkon masasının örtüleri yazlıklarla indirilir, onlar da hazır edilirdi. İlk defa balkon masasının üstüne örtüsü serildiğinde herkesin yüzüne tatlı bir tebessüm yerleşirdi. Balkon masasının her şeyi farklıdır, kullanılan takımlar, bardaklar, her şey yazlıktır. Bir gün uzun bir aranın ardından ilk defa balkonda kahvaltı yapılır, yazın başı o gündür. Eskiden, meyve ve sebzelerin mevsimi olduğu dönemlerde daha, ilk patlıcan, ilk domates, ilk kayısı, kiraz, bunlar neredeyse kutlanırdı. İlk önce dedikodusu yayılırdı, kiraz çıkmış galiba, denirdi. Ertesi gün ilk araştırmaların sonucu alınırdı, ya sofraya kiraz gelirdi, ya da henüz turfanda olduğu ve pahalı olduğu bilgisi servis edilirdi. Bu yüzden yaz balkon yemekleri sürprizli ve kutlamalı geçerdi. Bazı balkonlar öğlen de gölgede kalırdı, bu büyük bir ayrıcalıktı. O saatlerde ortalıkta hiç kimse olmazdı, çocuk sesleri bile kesilirdi. Belki de yazın en büyük farkıdır gündüz çocuk sesi duymak, ne güzeldir bağrışmaları, kahkahaları. Öğleden sonra, herkesin bir balkona çıkış zamanı vardır, o balkonun gölge durumuna göre. Masaya yeni bir örtü serilir ve sırasıyla balkonlardan ikindi çayının zarif şeker karıştırma sesleri gelmeye başlar, balkondan balkona küçük sohbetler, çarşı, pazardan son haberler, birkaç yemek önerisi, birkaç yeni tarif…

Şimdilerde tabii pek balkon da kalmadı, sebze, meyve mevsimi de. Şimdi daha çok perşembe akşamı CIP'de eşe, dosta rastlamak mümkün, ayaküstü bir sohbet, biraz ekonomi, kur beklentileri. Şimdi yaz demek, herkesin elinde kabinde baş üstü dolaplarına rahat sığabilecek boyutta bir çanta, yine bir acele, yine kuyrukta beklemek demek. Biletlerin hepsi kışın alınmış, program belli. Ben bu gelişmelerden çok memnunum, harika sakinlikte geçiyor yaz hafta sonları artık şehirde. Herkes şehir dışında olduğu için, gereksiz teras ve bahçe davetlerine pek maruz kalmıyor insan. Rahatsız yazlık sandalyelerde tüm bir geceyi misafirlikte geçirmek gerekmiyor bu yüzden. Süpermarketlerde kasa kuyruğu olmuyor, insanlar birbirlerine nazik ve güler yüzlü davranıyor. İstediğin zaman hafta sonu herhangi bir yapı marketine gidebiliyorsun, kasapta ızgaralık bir şeyler rahat rahat bulabiliyorsun. Akşam rahatlıkla çıkıp dışarıda bir yerde sakin bir yemek yiyebiliyorsun. Orada kendin gibi yaz bekârı insanlarla karşılaşıyorsun, hepsi senin gibi, biraz hüzünlü, ancak toplamda memnun, mesut insanlar oluyorlar. Tek başına olunca, saatlerce oturup, uzaklara bakarak kendi kendine düşünebiliyorsun ve kimse sana canının bir şeye mi sıkkın olduğunu sormuyor. İstersen iyi bir alışveriş yapıp uzun hafta sonunu tamamen evde geçirebiliyorsun ki bu gerçekten çok dinlendirici olabiliyor. Bu sakinlik ve huzur ancak insanda bir sürü o güne kadar ihmal edilmiş işi de yapabilirim hissi uyandırıyorsa da, bunu yine de başarmak pek mümkün olmuyor. Bu konular çözülmese de yine de bu başlıkların en azından alt alta bir kâğıda yazılmış olması bile insanda konuya daha hâkim olduğu hissini yaratması açısından değerlidir. Tabii, tabii, biliyorum, listemde yazılı, diyebilmek bile benim için iyi bir lüks olmuştur her zaman. Çünkü bana evle ilgili bir eksikten söz edildiğinde genellikle fazlasıyla şaşkın ve boş bakarım ki bu karşı tarafı sorunun kendisinden daha fazla tedirgin eder. Yazın en büyük sorunu eve temizlik için gelen hanımefendinin bir ajan gibi çalışarak her şeyi karıma rapor etmesidir. Vileda kovasının içindeki suda yeni yaşam formlarına rastlandığı bilgisi gibi bence belgesel değeri yüksek konuları benim kadar iyi aktaramadığından yer yer yanlış anlaşılmalara neden olabiliyor. Hâlbuki takip edenler bilir, yaz dönemi boyunca Facebook hesabımdan ben bu tür bilgileri zaten "Yengesiz Beslenme" başlığı altında paylaşıyorum. Çok pratik bilgiler ediniyor insan zamanla, raf ömrü geçmiş mayonezin çok sorun olmadığını, cipsleri baştan ufalayarak kaşıkla yediğinizde etrafa daha az zarar verdiğinizi saptıyorsunuz mesela. Birçok artık yemek kompozisyonu oluşturdum yaz için, bazıları kulağa ilk başta çok hoş gelmese de, inanın tatları bambaşkadır. Turşu suyunun temizleyici etkileri hakkındaki deneylerimi paylaştım bu kanalla, birçok faydalanan olmuştur muhakkak ki.

Bu yaz da, uzun uzun bahçeyi sulayıp düşüncelere daldığımız bir pazar günü gibi geçip gidecek, tadını çıkartmak gerekir. Aynı diğer mevsimler gibi, tüm yaşamımızda toplam belli sayıda yaz mevsimi var, her şeyin olduğu gibi bunun da değerini bilmemiz gerekir. Seyahat etmeyi seviyorsanız, o zaman bol bol gezmeniz lazım. Oturup sakin bir gün geçirip, düşünmeyi seviyorsanız, öyle yapmanız gerekir. Karpuz seviyorsanız, taşımaya üşenmeyip, alıp bol bol yemeniz lazım, tadına varmanız lazım. Yaşam sonuçta bir instagram hikâyesi olmadığı için, gerçekten her ne seviyorsanız, onu doya doya yapmalısınız. ■



1 SAĞLIKLI ALTERNATİF Familia Organik Müsli içeriğindeki vitaminler, doğal kuru meyve parçacıkları, tahıl ve proteinler sayesinde güne sağlıklı başlamanıza yardımcı oluyor. **2 BRONZLAŞMA MEKANİZMASI** Photoderm Bronz Dry Oil SPF 30+ ve SPF 50+ güçlü filtre sistemi ve hücresel koruma özelliğine sahip. Özellikle kuru yağ dokusu sayesinde kullanım kolaylığı sunarken yüz, vücut ve saçta kullanılabiliyor. **3 ÇEVRE DOSTU** Nomadic Republic sandaletler gündelik kullanımda ayaklarınızın yorulmasını engelliyor, yürüyüşlerinizin daha keyifli ve uzun soluklu olmasını sağlıyor. **4 PARLAMA SIRASI SENDE!** Flormar bronzlaştırıcı pudralar ince yapıları ve altı farklı renk alternatifi ile güneşin sıcaklığını en doğal şekilde cilde yansıtıyor. **5 DOĞAL ZARAFET** Massimo Dutti İlkbahar-Yaz 2018 Kadın Koleksiyonu'nda özel dikim takım elbiseler, palazzo pantolonlar, geometrik desenleri ile oynayan elbiseler, bluzlar, çizgililer dikkat çekiyor. **6 HOLOGRAFİK IŞILTI** Maybelline New York, "Master Holographic Aydınlatıcı Pudra", yoğun aydınlatıcı etkisi ve prizmatik yansımalı pigmentler içeren formülü ile alışılmışın dışında bir makyaj görünümü sağlıyor. **7 MEYVE AROMALI** Freşa, Fresher Çilekli'nin içinde %4 oranında kendi meyvesinden elde edilen meyve suyu bulunuyor. Ayrıca niasin, pantotik asit, folik asit, biotin ve B12 gibi vitaminler, doğal maden suyunun sahip olduğu mineral değerler ile tek bir şişede buluşuyor. **8 DENİZCİ TARZI** Calzedonia'nın, 1950'li yılların Fransa'sındaki elegan tarzdan yola çıkarak hazırladığı kırmızı, beyaz, mavi renklerdeki koleksiyonu fırfırlı, çapraz ve hafif dolgulu üçgen bikini üstleri ile fırfırlı altlardan oluşuyor. **9 GÜÇLÜ SAÇLAR** Klorane "Kinin Ekstreli Saç Dökülmesi Karşıtı Bakım Spreyi" içeriği sayesinde saçın daha hızlı ve güçlü bir şekilde beslenip büyümesini, saçların kökten uca daha uzun süre dayanıklı ve güçlü kalmasını sağlıyor. **10 TEK ADIMDA MAKYAJ TEMİZLİĞİ** Garnier "Çift Fazlı Micellar Kusursuz Makyaj Temizleme Suyu"; suya dayanıklı ve uzun süre kalıcı makyajları, argan yağı ve misel tanecikleri içeren formülü sayesinde ovalamadan tek adımda çıkarıyor. **11 GÜNEŞTEN MAKSİMUM FAYDA** Nuxe'un Sun serisi bitkisel içeriklerle zenginleştirilmiş, foto&yaşlanma karşıtı etkisiyle benzersiz bir kullanım keyfi sunuyor. **12 YAZ HİKAYELERİ** Eastpak, yaklaşan yazla birlikte yeni koleksiyonunda öne çıkardığı göz alıcı renkler eşliğinde yaz hikâyelerini şehirde de yaşatmaya devam ediyor. **13 "MERHABA!"** Mentos'un insanların birbirleri ile iletişime geçmesi için "Say Hello" sloganı ile başlattığı yeni ürün serisinde portakal ve ahududu çeşitleri yer alıyor.

1 SABUN İÇERMEYEN TEMİZLEME SUYU Avène "Cleanance Eau Micellaire Temizleme Suyu", yağlı ve akneye eğilimli ciltlerin yağ üretimini dengeliyor. Durulamaya gerek kalmadan cildin Ph dengesini koruyarak arındırıyor, ferahlık ve tazelik kazandırıyor. **2 GÜNEŞİN ALTINDA EĞLENCE** Garnier "Ambre Solaire Çift Fazlı Koruyucu Su", ciltte yağlı ve yapışkan his bırakmayan UVA ve UVB ışınlarından kaynaklanan güneş hasarlarına karşı cildi anında koruyor, ferahlatıyor. **3 FİT BİR VÜCUT** Nivea "Q10 Sıkılaştırıcı Vücut Bakımı", hücre metabolizmasını harekete geçiriyor, cildin enerji üretimini hızlandıran koenzim Q10 içeriğiyle cilde derinlemesine nüfuz ederek hücrelerin enerji üretimini artırıyor ve cildi sıkılaştırıyor. **4 DOĞAL VE DOLGUN** Toni&Guy "Deniz Tuzu Etkili Şekillendirici Sprey", hafif bir tutuş ile saçı şekillendirirken doğal ve dolgun dalgalar veriyor. **5 CENTİLMENLERE** Giovane Gentile Denim Koleksiyonunda yer alan ve vücut hareketlerini mükemmel şekilde izleyen denim parçalar, tişört ve ayakkabı ile günün her saatinde rahatlıkla kullanabiliyor. **6 DİŞ SAĞLIĞI** Ağız bakım kategorisi markası Sensodyne, asit erozyonunun diş minesine verdiği zararlara karşı diş minesini korumak üzere geliştirilen "Promine"i tanıttı. **7 GÖMLEK YERİNE YAKA** Collare'nin kapsül koleksiyonundaki yakalarını yazın elbiseler, tulumlar hatta tişörtlerle bile kombin yapmak mümkün. **8 ÖZGÜVENLİ DURUŞ** Dockers koleksiyonlarında babalara göre pek çok parça var. Polo tişörtler, her tarza uygun gömlekler ve onları tamamlayacak hafif pantolonlar bunlardan sadece bazıları. **9 UZMANLIĞI ÇANTA** Lipault, özel serisi Blooming Summer ile çiçek açıyor. Seriyi tüm Samsonite ve Trunk&co mağazaları ile online websitesi lipault.com.tr'de keşfedebilirsiniz. **10 ALIŞKANLIK YAPAN DERİ** Timberland erkeklerin yaz aylarında hem şehirde hem de tatilde rahat ama stil sahibi olmalarını sağlıyor. **11 ENERJİSİ YAZDAN GELİYOR** Pandora'nın festival ruhundan ve yaz enerjisinden alınan ilhamla hazırlanan koleksiyonu mercan ve turkuaz tonlarının ağırlıklı olduğu püsküllerle, siyah ve kahverengi deri bilekliklerle birleştirerek özgür ruhunuzu yaz stilinize yansıtıyor. **12 GÜNEŞ TENİNİZİ ISITIRKEN** Yeni Zelanda kökenli "fine jewellery" markası Ariki'nin tasarımları broş, kolye, küpe, bileklik gibi seçenekleriyle arikiturkiye.com'da satılıyor. **13 TATİL RUHU** Intimissimi, Günaydın Portofino isimli kapsül koleksiyonu için ilhamı, Ligurya sahillerinden alıyor. Çizgili desenler dantel ve jakarlı kumaşlarla harmanlanırken mavi ve beyazlar öne çıkıyor.



haziran ajanda

1

Jotun'un, uygulandığı ilk yıl büyük bir ilgiyle karşılaşan Jotun YeşilAdımlar uygulaması sürdürülebilir sosyal sorumluluk bilinciyle bu yıl da adımları ağaca dönüştürmek için yeniden başlıyor. https://appsto.re/tr/d6sujb.i; https://goo.gl/18fBkt



2

Türkiye'nin çocuklara yönelik ilk yaratıcılık odaklı kültür ve sanat festivali, Faber-Castell ana sponsorluğunda 2-3 Haziran tarihinde Uniq İstanbul'da gerçekleştirilecek. www.yaraticicocukfestivali.com



5

İlk Türk pilot Vecihi Hürkuş'un gerçek hikayesinin beyazperdeye aktarıldığı Hürkuş, Göklerdeki Kahraman filmini kaçırmayın!



7

"Verdi'nin sesi" olarak da anılan soprano Diana Damrau ve eşi bas bariton Nicolas Testé, Verdi'nin en sevilen aryaları ile düetlerini seslendirecek. Verdissimo konseri, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda Borusan Holding'in gösteri sponsorluğunda gerçekleştirilecek. muzik.iksv.org



10

Gerçek İtalyan lezzetlerini İstanbul'daki şubelerinde müdavimleriyle buluşturan Pumto, burrata severler için seçim yapmaya zorlayan birbirinden özel tatlar sunuyor. Deneyin! www.puntoristorante.com



11

BEE'de haftalık yaz kampı kayıtları başladı. 11 Haziran-1 Eylül 2018 tarihleri arasında düzenlenen yaz kampında çocuklar; farklı aktivitelerle dolu, her gün 4 saat süren keyifli bir hafta geçirecekler. www.beeeatplaylove.com



15

Antalya'nın gözde bölgesi Belek'de konumlanan Cornelia Diamond Golf Resort Spa, eşsiz doğal güzellikler içinde, sizi şımartmaya odaklı konfor ve lüks hizmetiyle, unutulmaz bir bayram tatili sunuyor. www.corneliaresort.com



18

KidzMondo'nun yaz kampında bu sene sosyal medya fenomeni olma yolunda youtuberlık eğitimi, havuzdan çiçek dikimine açık hava kampı, ilk oyunculuk denemeleri ile sahne sanatları gibi etkinlikler var. Kamp, 18 Haziran'da başlıyor. www.kidzmondoistanbul.com



21

Le Pain Quotidien, baharı yenilenen spesiyal menüsüyle kucaklıyor. Özlenen mevsim sebzeleriyle ağırlıklı menü, sağlıklı ve lezzetli seçenekler sunuyor. www.lepainquotidien.com.tr



23

Nişantaşı'nın yenisi The Urban Goat, balık ekmekten, krepe uzanan zengin menüsüyle sizlere sofistike bir mutfak deneyimi yaşatıyor. www.theurbangoatistanbul.com



25

Şehir hayatının kargaşasından uzaklaşıp çocuklarınız ile birlikte kaliteli zaman geçirmek için "İksirli Aile ve Çocuk Kampı"na katılabilirsiniz. Kampta doğal ve organik beslenme, permakültür, geri dönüşüm, sanat atölyeleri, mutfak workshopları yer alıyor. www.iksirresorttown.com



27

Dünyanın en temiz 10 plajı arasına girmiş Çıralı sahiline yürüme mesafesindeki Chimera Pia Hotel, sizi nefis lezzetler ile pırıl pırıl denizin tadını çıkaracağınız bir tatile davet ediyor. piahotel.com

Hazırlayan **Sertuğ Ünsal** sertugu@hotmail.com

